EJEMPLAR LEY 11.723

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

año XXXVII

Nº 438

$ 2,50

CONTROL REMOTO

segunda parte

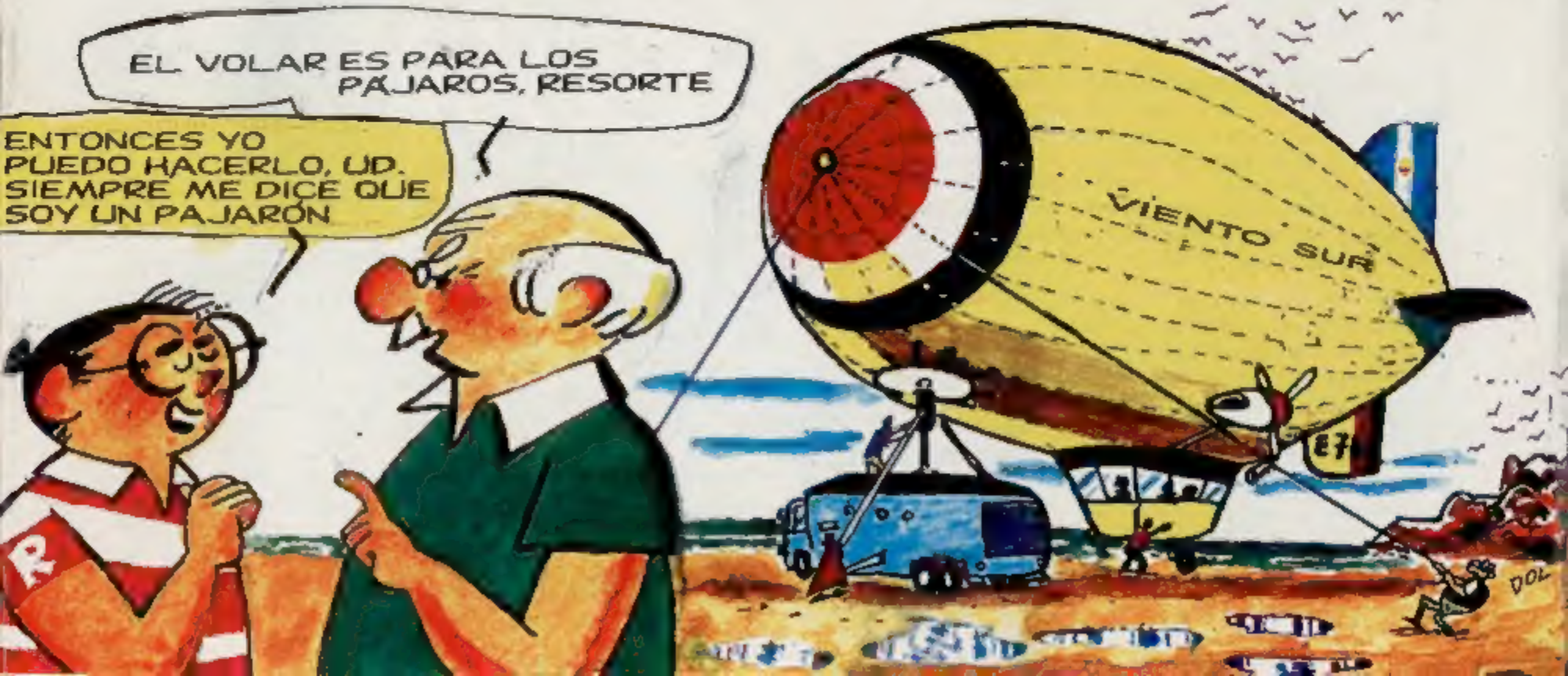
MORANE SAULNIER maqueta

MINICURSO COREL DRAW

CORTADOR TÉRMICO

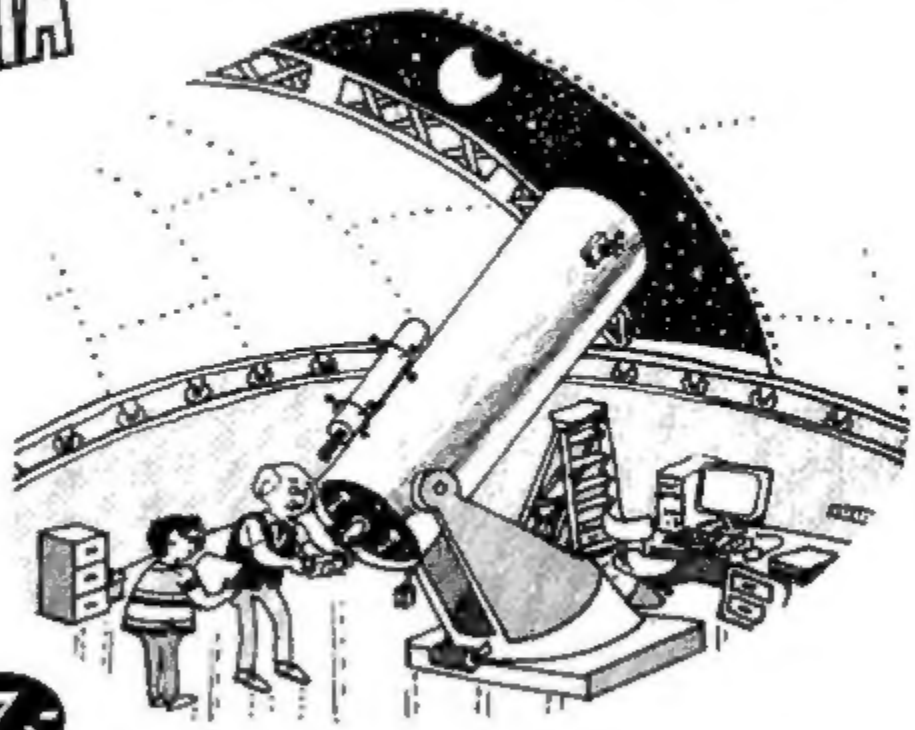
ISSN 0329-367X

9 770329 367009 00438



iniciate en ASTRONOMIA

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUI TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE
LAS CONSTELACIONES
¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..
OCULARES Y OBJETIVOS
ARMA TU TELESCOPIO *con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres*
TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO
LOCALIZA LOS PLANETAS
y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginsas que componen este suple.

$ 7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (correo central) a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de tarde en redacción.

y enviarlo a «REVISTA LUPIN» SARMIENTO 412 2° piso oficina 213 Cap. Fed. (1041)

LÚPIN

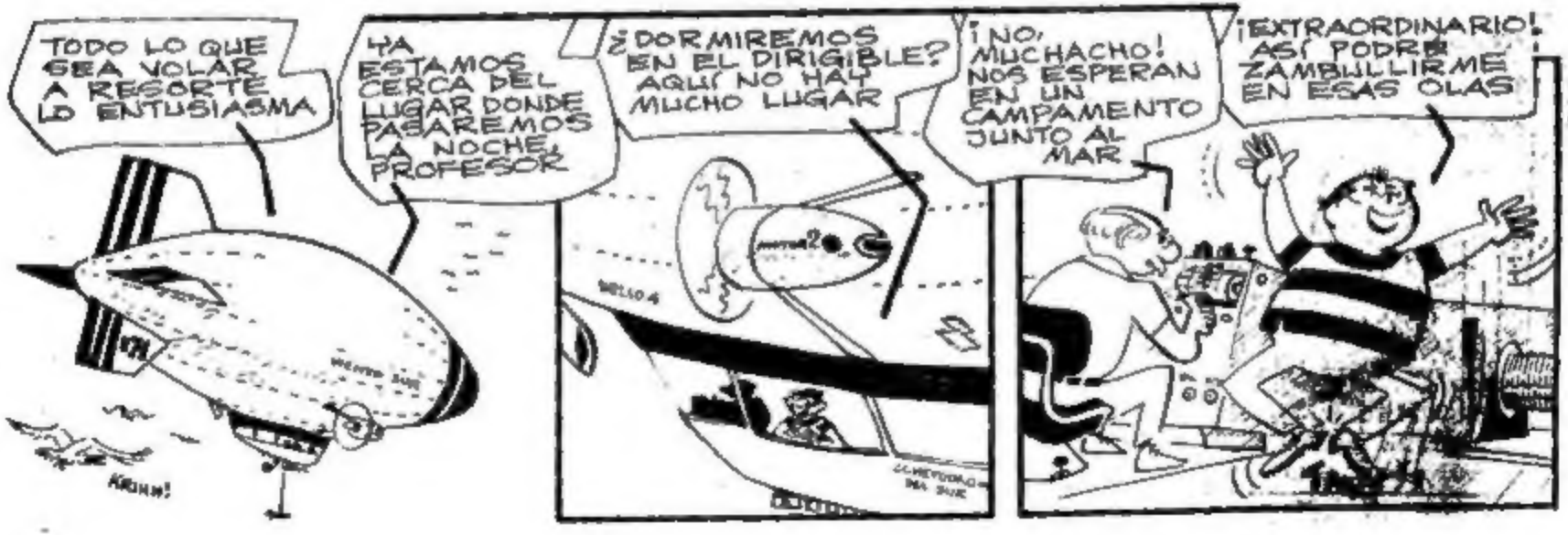
N° 438 año XXXVII
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

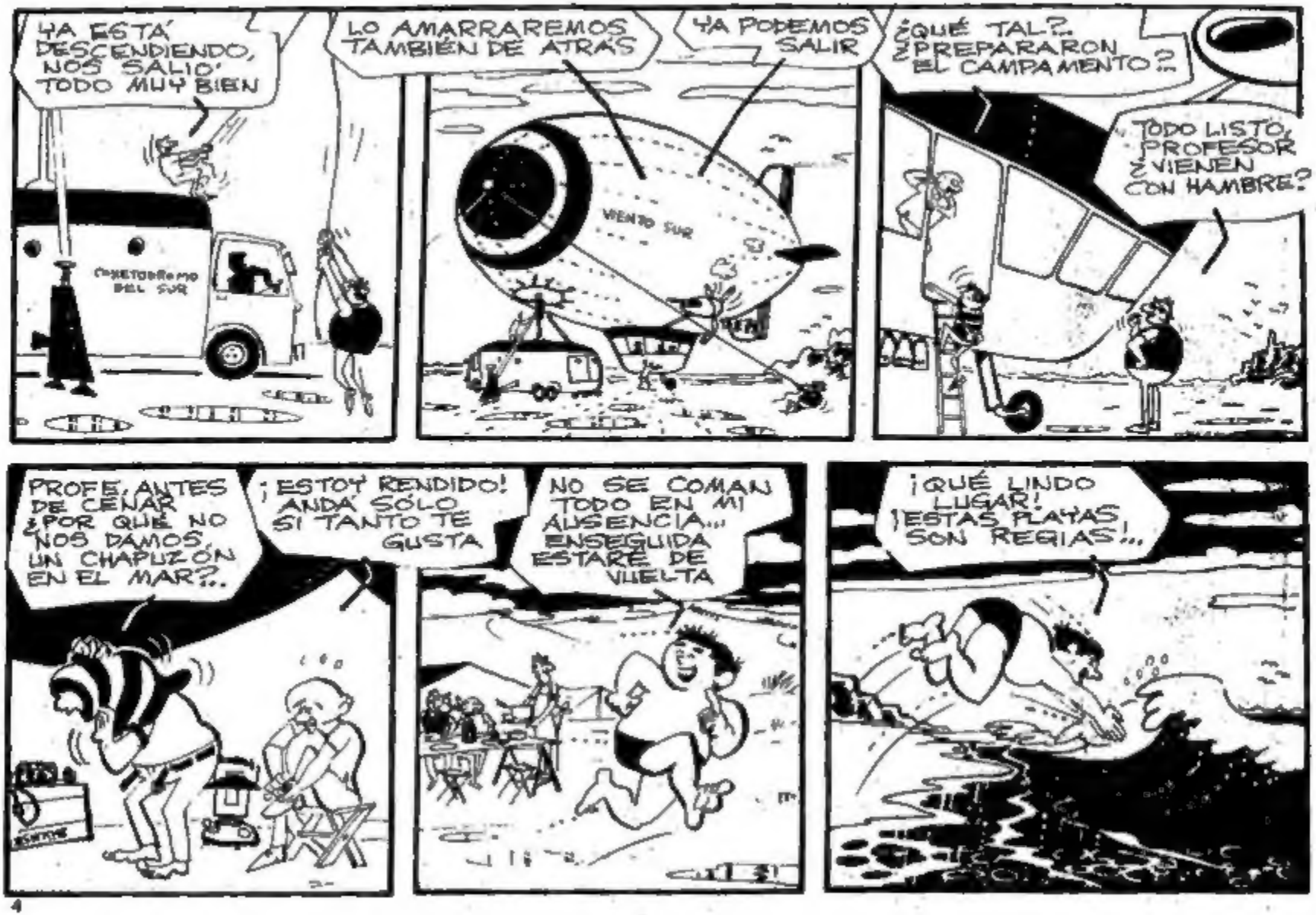
REVANCHA

FUERZAS

"REBELDES en la PLAYA"

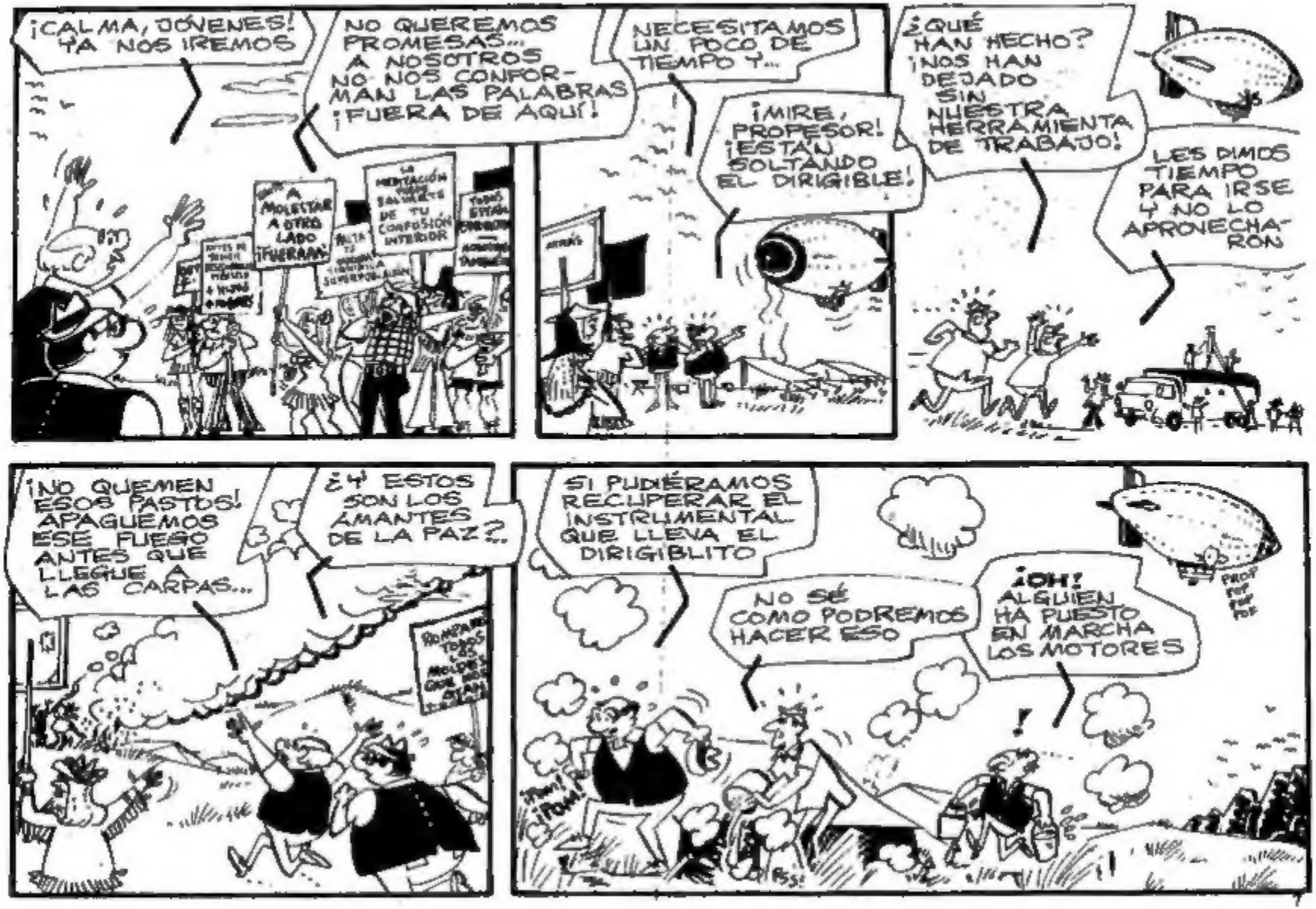


¿CÓMO SE HACE PARA ATERRIZAR?.. ¿ESE TIMÓN ES SÓLO PARA DOBLAR?
NO, TAMBIÉN CONTROLA LOS ALERONES HORIZONTALES...
¿Y ESA PALANCA PARA QUE ES?..
¿CUÁL ÉSTA?
¡RESORTE!!!.. ¿NO PREGUNTASTE BASTANTE CUANDO PARTIMOS?..
DÉJELO, PROFESOR, TODO CHICO INTELIGENTE ES CURIOSO.. SI UNO NO PREGUNTA ¿CÓMO APRENDE?..
¡ATENCIÓN! SUBA LA CABEZA EXPLORADORA DEL MAGNETÓMETRO. NOS DIRIGIREMOS HACIA LA COSTA
SUELTA LAS AMARRAS, RESORTE... ALLÁ ABAJO LAS ESPERAN
SUERTE QUE NO HAY MUCHO VIENTO
TRUP TRUP TRUP TRUP


YA ESTÁ DESCENDIENDO, NOS SALIÓ TODO MUY BIEN
LO AMARRAREMOS TAMBIÉN DE ATRÁS
YA PODEMOS SALIR
VIENTO SUR
¿QUÉ TAL?.. ¿PREPARARON EL CAMPAMENTO?..
TODO LISTO, PROFESOR ¿VIENEN CON HAMBRE?
PROFE, ANTES DE CENAR ¿POR QUÉ NO NOS DAMOS UN CHAPUZÓN EN EL MAR?..
¡ESTOY RENDIDO! ANDA SÓLO SI TANTO TE GUSTA
NO SE COMAN TODO EN MI AUSENCIA... ENSEGUIDA ESTARÉ DE VUELTA
¡QUÉ LINDO LUGAR! ¡ESTAS PLAYAS SON REGIAS!..

ESE CHICO VINO EN EL DIRIGIBLE
ES UNO DE ELLOS, VAMOS A INTERROGARLO
¿POR QUÉ HAN VENIDO A PERTURBAR UN PACÍFICO LUGAR DE VERANEO COMO ESTE?..
NOSOTROS NO VINIMOS A MOLESTAR, ESTAMOS TRABAJANDO
¿EN QUÉ? ¿Y PARA QUÉ?..
ESTAMOS ESTUDIANDO EL MAGNETISMO TERRESTRE A LO LARGO DE LAS COSTAS
¿??
¡AJ! USTEDES CON SU TECNOLOGÍA HAN ENSUCIADO EL MUNDO
SON LOS CULPABLES DE TODAS LAS DESGRACIAS
¡NO DIGAN ESO! ¡NUNCA HEMOS HECHO MAL A NADIE!..
TODOS SE ESCUDAN EN ESAS PALABRAS ¡EL MAL SE HACE DE MUCHAS FORMAS!
LA CIVILIZACIÓN ES UN MAL... EL HOMBRE SE HA APARTADO DE SU MEDIO NATURAL

¡FUERA DE AQUÍ! NO QUEREMOS SUS MAQUINAS MALÉFICAS
USTEDES SÓLO ENGENDRAN GUERRAS
¡HAN ESCLAVIZADO AL MUNDO CON SUS COMPUTADORAS SIN ALMA!..
¡PROFE! ¡PROFE! ¡VIENEN HACIA AQUÍ!..
SON LOS JÓVENES REBELDES DE SIEMPRE
YO LOS CONVENCERÉ
..Y LES PROMETO ABANDONAR ESTAS PLAYAS APENAS LEVANTEMOS LAS CARPAS
¡PROFESOR LOS HA ENGAÑADO! NO PENSAMOS IRNOS POR DOS SEMANAS
YA LO SÉ PERO EL MUNDO VIVE SOLO DE PROMESAS.. MAÑANA SE HABRÁN APACIGUADO
Y LLEGÓ LA MAÑANA...
ANTES DE INICIAR EL TRABAJO ¿PODRÉ NADAR UN CACHITO, PROFE?..
SI ESE ES TU DESEO...
¡OH! ¡ESTAMOS RODEADOS! PARECE QUE ESPERAN QUE ABANDONEMOS ESTO


¡CALMA, JÓVENES! YA NOS IREMOS
NO QUEREMOS PROMESAS... A NOSOTROS NO NOS CONFORMAN LAS PALABRAS ¡FUERA DE AQUÍ!
A MOLESTAR A OTRO LADO ¡FUERAAA!
NECESITAMOS UN POCO DE TIEMPO Y...
¡MIRE, PROFESOR! ¡ESTÁN SOLTANDO EL DIRIGIBLE!
¿QUÉ HAN HECHO? ¡NOS HAN DEJADO SIN NUESTRA HERRAMIENTA DE TRABAJO!
LES DIMOS TIEMPO PARA IRSE Y NO LO APROVECHARON
¡NO QUEMEN ESOS PASTOS! APAGUEMOS ESE FUEGO ANTES QUE LLEGUE A LAS CARPAS...
¿Y ESTOS SON LOS AMANTES DE LA PAZ?..
SI PUDIÉRAMOS RECUPERAR EL INSTRUMENTAL QUE LLEVA EL DIRIGIBLITO
NO SÉ COMO PODREMOS HACER ESO
¡OH! ALGUIEN HA PUESTO EN MARCHA LOS MOTORES
PROP POP POP POP
¡POM! ¡POM!
PSS!

¡HA EFECTÚADO UN GIRO COMO SI VOLVIERA HACIA AQUÍ!..
¡OH! ¡ESTÁ BAJANDO LAS AMARRAS!
¡FUERZA QUE LO TENEMOS! YA DESCIENDE
HOLA, GENTE CREO QUE SALVÉ EL DÍA ¿NO?
¡REZORTE!.. ¿COMO ESTABAS AHÍ?
CUANDO EMPEZARON LOS LÍOS ME ESCONDÍ EN LA CABINA SIN SABER QUE LO SOLTARÍAN
ARENA
...Y GRACIAS A QUE PREGUNTÉ TANTO AYER PUDE PILOTAR ESTE APARATO
¡APRENDISTE MUY BIEN!... EJEM... ¡ES QUE YO SÉ ENSEÑAR!
ATÉMOSLO DE ESTAS ROCAS Y VOLVAMOS ANTES QUE NOS QUEMEN LAS CARPAS...

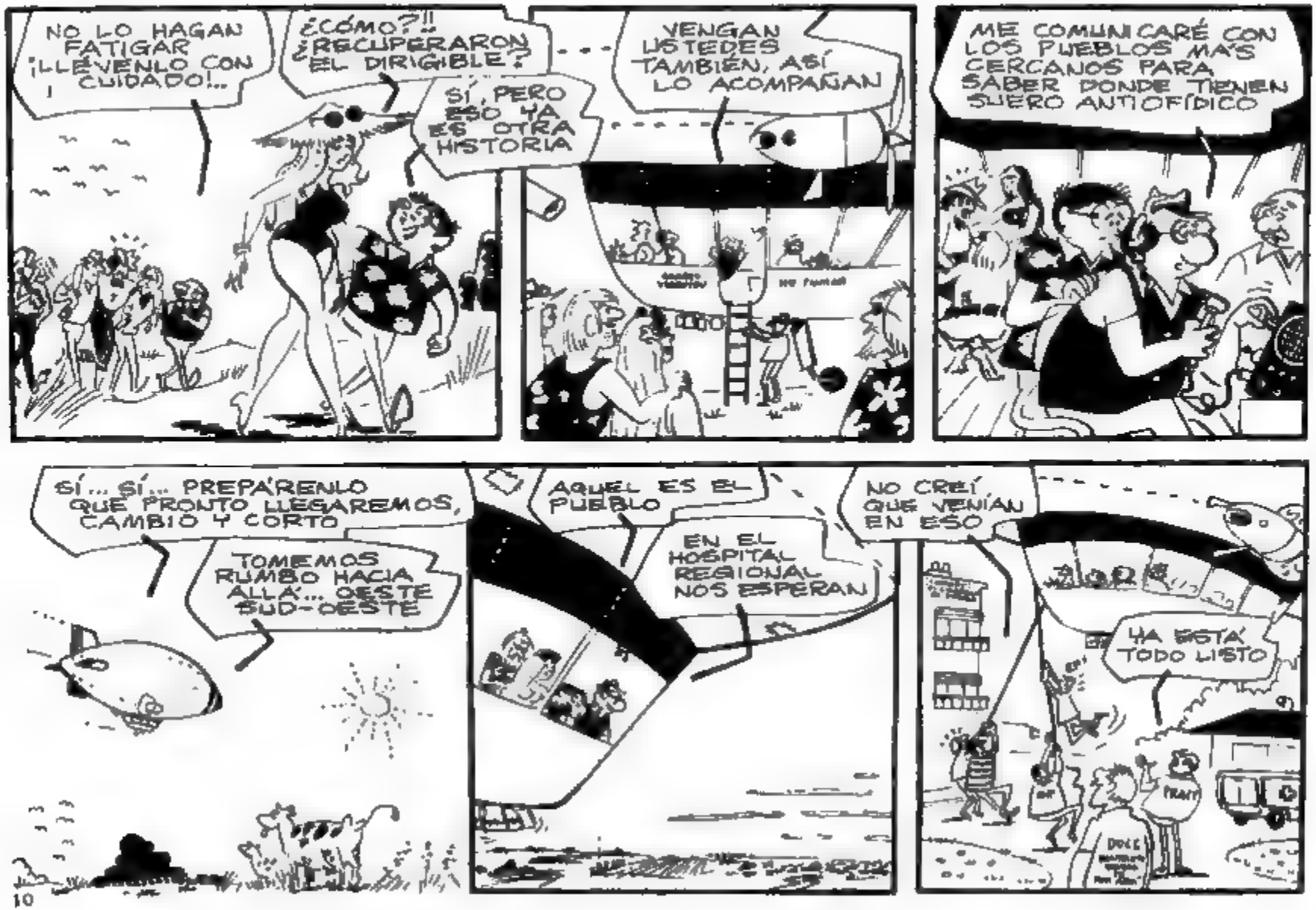
NO SE VE A NADIE POR AQUÍ ¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?
PARECE QUE SE HAN IDO... ¡ALLÁ ESTÁN TODOS AGRUPADOS!.. ¿QUÉ ESTARÁN TRAMANDO?,

TAL VEZ SE ARREPINTIERON DE LO QUE HAN HECHO
VAMOS A ECHAR UNA MIRADA, PROFE
MMH!

POR FAVOR ¡SALVEN A MI ESPOSO! ¡LO PICÓ UNA VÍBORA!..
¿DÓNDE ESTÁ?

¡MMH! LLEVÉMOSLO AL CAMPAMENTO... LE EFECTUARÉ UNA PEQUEÑA OPERACIÓN PARA EXTRAERLE EL VENENO

¡AQUÍ NO TENEMOS SUERO ANTIOFÍDICO!
LO LLEVAREMOS EN EL DIR.GIBLE


NO LO HAGAN FATIGAR ¡LLÉVENLO CON CUIDADO!..
¿CÓMO?!! ¿RECUPERARON EL DIRIGIBLE?
SÍ, PERO ESO YA ES OTRA HISTORIA
VENGAN USTEDES TAMBIÉN, ASÍ LO ACOMPAÑAN
ME COMUNICARÉ CON LOS PUEBLOS MÁS CERCANOS PARA SABER DONDE TIENEN SUERO ANTIOFÍDICO
SÍ... SÍ... PREPÁRENLO QUE PRONTO LLEGAREMOS, CAMBIO Y CORTO
TOMEMOS RUMBO HACIA ALLÁ... OESTE SUD-OESTE
AQUEL ES EL PUEBLO
EN EL HOSPITAL REGIONAL NOS ESPERAN
NO CREÍ QUE VENÍAN EN ESO
YA ESTÁ TODO LISTO

LO AGARRAMOS A TIEMPO... SE REPONDRÁ ENSEGUIDA ¡QUÉ SUSTO! ¿NO?
¿ASÍ QUE USTED LE EXTRAJO EL VENENO?
SÍ, Y SI NO TIENE QUE PERMANECER AQUÍ ME LO LLEVARÉ DE VUELTA
¡YA ME DUELE MENOS
QUE SUBA CON CUIDADO
¡GRACIAS POR TODO! PENSAR QUE NOSOTROS LOS ECHÁBAMOS
SE CONVENCE AHORA QUE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA HAN BRINDADO MUCHA AYUDA A ESTE MUNDO..
¡NO!!... EL HOMBRE ES TAN OBTUSO AHORA COMO CUANDO VIVÍA EN LAS CAVERNAS... SON SÓLO LARVAS MENTALES RODEADOS DE TELEVISORES, AUTOS, COMPUTADORAS, ESTEREOS, ETC. Y TODO ESO SÓLO HA SERVIDO PARA HACERLOS MÁS MATERIALISTAS Y ESTUPIDIZARLOS AÚN MÁS..
¡JORGE! ¿ASÍ AGRADECES?
¡NO SE PREOCUPE, SEÑORA! ESTE... ¿CREO QUE AHORA PODEMOS QUEDARNOS EN ESAS PLAYAS? ¿NO?..
EN FIN... NO ME QUEDA OTRO REMEDIO, DESPUÉS DE TODO ME SALVARON...
DUROS DE CONVENCER ¿NO, PROFESOR?..
SÍ... ¡Y LO PEOR ES QUE EN MUCHAS COSAS TIENEN RAZÓN!... Y HAY GENTE QUE LES DUELE Y POR ESO LOS COMBATEN...
FIN

LÚPIN
EL PILOTO
En:
"ATRAPADOS EN LA SELVA"
Por Guerrero

BUENO, LÚPIN, HASTA LA SELVA NO PARO, VOY A LLEVAR A ESTE ARQUEÓLOGO QUE VA EN BUSCA DE UNAS RUINAS A TOMAR DATOS PARA EL MUSEO. SI NO ESTOY DE VUELTA DENTRO DE TRES O CUATRO DIAS, SALGAN A BUSCARME
BIEN, ANDA TRANQUILO Y BUEN VIAJE

NOS ESTAMOS APROXIMANDO Y NO NOS PODEMOS QUEJAR. HEMOS TENIDO UN VUELO MAGNIFICO
TRATE DE DESCENDER UN POCO...

... DE ESTA FORMA PODRÉ LOCALIZAR MEJOR LAS RUINAS...

¡DIABLOS! ¿QUE ES ESO PROFESOR?
¡¡¡OH, FLECHAS INCENDIARIAS!!!

¡MIRE! HAN ALCANZADO A UN MOTOR Y COMIENZA A INCENDIARSE!
¡SON LOS INDIGENAS DE ESTA REGION! ¡NOS QUIEREN ATRAPAR!
¡MALDITO SEA! ¡VAMOS DEMASIADO BAJO Y NO PUEDO NIVELARLO SIN PELIGRO DE PERDER ALTURA Y...
TRAGARNOS LAS PLANTAS... ¡OOH!... ¡AYYY!... ¡SUJETESE FUERTE!...
¡EPA! ¡CUIDADO!...
¡UFF!... ¡SE DETUVO!...¿ESTA BIEN PROFESOR?... NO SE HIZO DAÑO?... ¡BAJEMOS, APAGARE EL FUEGO CON EL EXTINTOR!...
SI SI ESTOY BIEN... ¡FUE EL SUSTO NOMAS
NOSOTROS NOS SALVAMOS, PERO EL ARARATO ESTA PERDIDO, DE TODOS MODOS TRATAREMOS DE QUE EL FUEGO NO SE PROPAGUE
¡QUE CONTRARIEDAD!
¡ULALIA TULA!
¡ALIGH!
¡RAYOS!! ¡LOS SALVAJES! ¡NOS OLVIDAMOS DE ELLOS!
¡OOOH!...

RETROCEDAMOS MUCHOS KILÓMETROS Y VOLVAMOS AL AERO CLUB.

AHÍ ESTÁ LÚPIN IMPACIENTE, HAN PASADO TRES DÍAS Y TIENE UN MAL PRESENTIMIENTO SOBRE LA SUERTE DE SU COLEGA

AQUÍ HAY UN LUGARCITO. NO ES MUY AMPLIO PERO TRATARÉ DE APROVECHARLO
¡ME SALIÓ BIEN!... ¿EEH? ¿Y ESE INDIECITO QUE SE ME CRUZA EN EL CAMINO? ¡EH!... ¡APÁRTATE!... ¡CIELOS!¡LO VOY A ATROPELLAR!...
¡UH, UH!..
¡UFF! ¡MENOS MAL QUE PUDE FRENARLO..! ¡OOOH!... ¡LO GOLPEÉ LA PUNTA DE ALA!
¡TROC!
¡POBRECITO! ¡DESPIERTA!.. EL GOLPE NO FUÉ GRANDE PERO LO ATURDIÓ... ¡EH, CHIQUITO!...
GOLI... ULA...
¡YA REACCIONA!.. ¡UN POQUITO DE AGUA Y YA ESTÁ.. ¡AJÁ! ¡TOMA TE REGALO ESTE ESPECITO!
ULA UA AUGH TULA...
¿EH?¿QUE ME QUIERES DECIR? ¡AH!.. TU SABES ALGO DE ADONIS... ME QUIERES LLEVAR HASTA EL AVION, EH?..
ZULA ULI LUNGO TUU

BÚPIN PERMANECIÓ OCULTO SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DEL INDIECITO Y CUANDO LA NOCHE TENDIÓ SU MANTO NEGRO SOBRE LA SELVA...

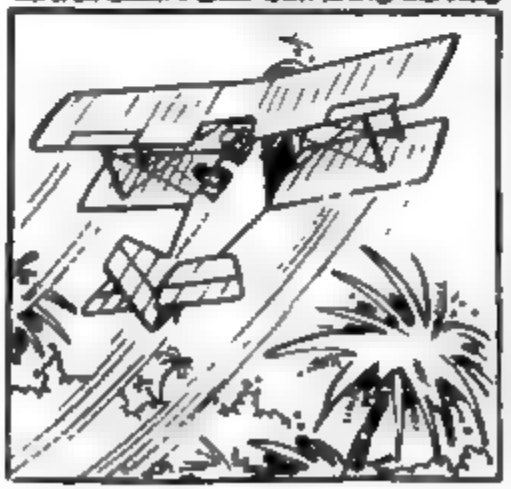
HOLA TACHÚN. MIRA QUE TENGO
¡EH! ¿QUE HACES LEVANTADO? ¡VETE A DORMIR! ¡A VER DAME ESO!
¡MIRATE LA CARA!
¡OH QUE FEO SOY!.. ¿A VER?.. JA JA QUE CARA!
¡JO JO! ESTO ES DIVERTIDO
¡TROC!
¡BRAVO CHICO!
LISTO, YA NO HABER PELIGRO... ¡PSST.. PSST.!..
¡SHH!.. ¡NO HAGAN RUIDO.
¡LÚUUPIIIN!.
¡OOH!..
SSSHH.
RÁPIDO. HUYAMOS DE AQUI AHORA
¡LIBRES, SOMOS LIBRES!
¡GRACIAS VIEJO! SABIA QUE NO ME FALLARIAS!

GUIADOS POR EL MONECITO, NUESTROS AMIGOS SE ALEJAN SILENCIOSAMENTE Y SE INTERNAN EN LA SELVA

ACLARABA XIII CUANDO EN LA ALDEA INDÍGENA...

RÁPIDAMENTE, Y OBEDECIENDO LAS ÓRDENES DEL HECHICERO, LOS SALVAJES SE LANZARON EN LA BÚSQUEDA DE NUESTROS AMIGOS

A TODA POTENCIA Y TREPANDO CASI VERTICALMENTE, EL APARATO LOGRA SALIR DEL ESTRECHO ESPACIO



¡ÁA!¡MIRA COMO DISPARAN FLECHAZOS!
¡NO ACERTARON NI UNA!
¡VAMOS A INTIMIDARLOS, PREPARA LA MOLOTOV!
¡YA VA!
EN OTRA PASADA ADONIS DEJA CAER LA BOMBA CERCA DE LOS SALVAJES
¡OUGH!
¡AUUUU!..
¡SE ASUSTARON, PERO SIGUEN AVANZANDO! ¡LOS VOY A BARRER COMO MOSCAS!..
¡PRIMERO TRATA DE TENERLOS A RAYA!
OTRA PASADA, Y ADONIS DESCARGA UNA RAFAGA DE AMETRALLADORA QUE CONTIENE A LOS INDIGENAS, ALGUNOS SE ALEJAN A LA CARRERA
¡MIRA ALLÁ ESTA EL HECHICERO!
¡ATRAS! ¡NO HUIR COBARDES! ¡ATRAPAR BLANCOS Y PAJARO TRONADOR! ¡YO INVOCAR DIOSES FAVORABLES!

¡SE PREPARAN A DISPARARNOS NUEVAMENTE!
¡ATACAR!
¡A ESE HECHICERO NO LE VAN A QUEDAR MAS GANAS DE HACER TRASTADAS! ¡TOMEN!
¡TA TA TA TA TA!
¡OUGH!
¡GRAN BRUJO HA MUERTO!
¡DIOSES NO HACERLE CASO!..
¡DIOSES ESTAR CON PAJARO TRONADOR DE BLANCOS!..
¡MIRÁ LUPIN! ¡SE RINDEN!
¡ES VERDAD! ¡MUERTO EL PERRO SE ACABÓ LA RABIA!

¡BRAVO! ¡LOS MUCHACHOS LOS HAN DOMINADO!
"MORIR HECHICERO, GUERREROS RENDIRSE! ¡NOSOTROS PODER SALIR AHORA SIN PELIGRO!

CASI ENSEGUIDA, LÚPIN ATERRIZA EN EL PEQUEÑO CLARO DE LA SELVA...
PARECE QUE EL PROFESOR Y EL INDIECITO ESTÁN A SALVO

Y SALEN AL ENCUENTRO DE LOS SALVAJES QUE AL VER AL PEQUEÑO INDIECITO CON ELLOS SE PROSTRAN EN REVERENCIAS
¡ULAA!.. ¡ULAA!.. ¡ULAA!..

¡LEVANTARSE Y ANDANDO A LA ALDEA! ¡PONER EN LIBERTAD A GRAN JEFE O LOS DIOSES OS MALDECIRÁN!
¡SÍ, SÍ, PEQUEÑO GRAN JEFE!

USTEDES VENIR A LA ALDEA CON NOSOTROS, LLEVAR BAJARO TRONADOR AL FONDO DE LA ALDEA, HABER LUGAR PARA BAJAR
¡BUENO, ALLÁ VOY!

RATO DESPUÉS SE APROXIMABAN A LA ALDEA
ANTES DE BAJAR HARÉ UN VUELO DE RECONOCIMIENTO

MIENTRAS LUPIN DESCIENDE, LOS OTROS LIBERAN AL GRAN JEFE Y LA PAZ VUELVE A REINAR EN LA ALDEA DONDE EL INDIECITO ES RECIBIDO CON GRANDES MUESTRAS DE ENTUSIASMO

Y ASÍ FUÉ COMO LA AVENTURA LLEGÓ A FELIZ TÉRMINO

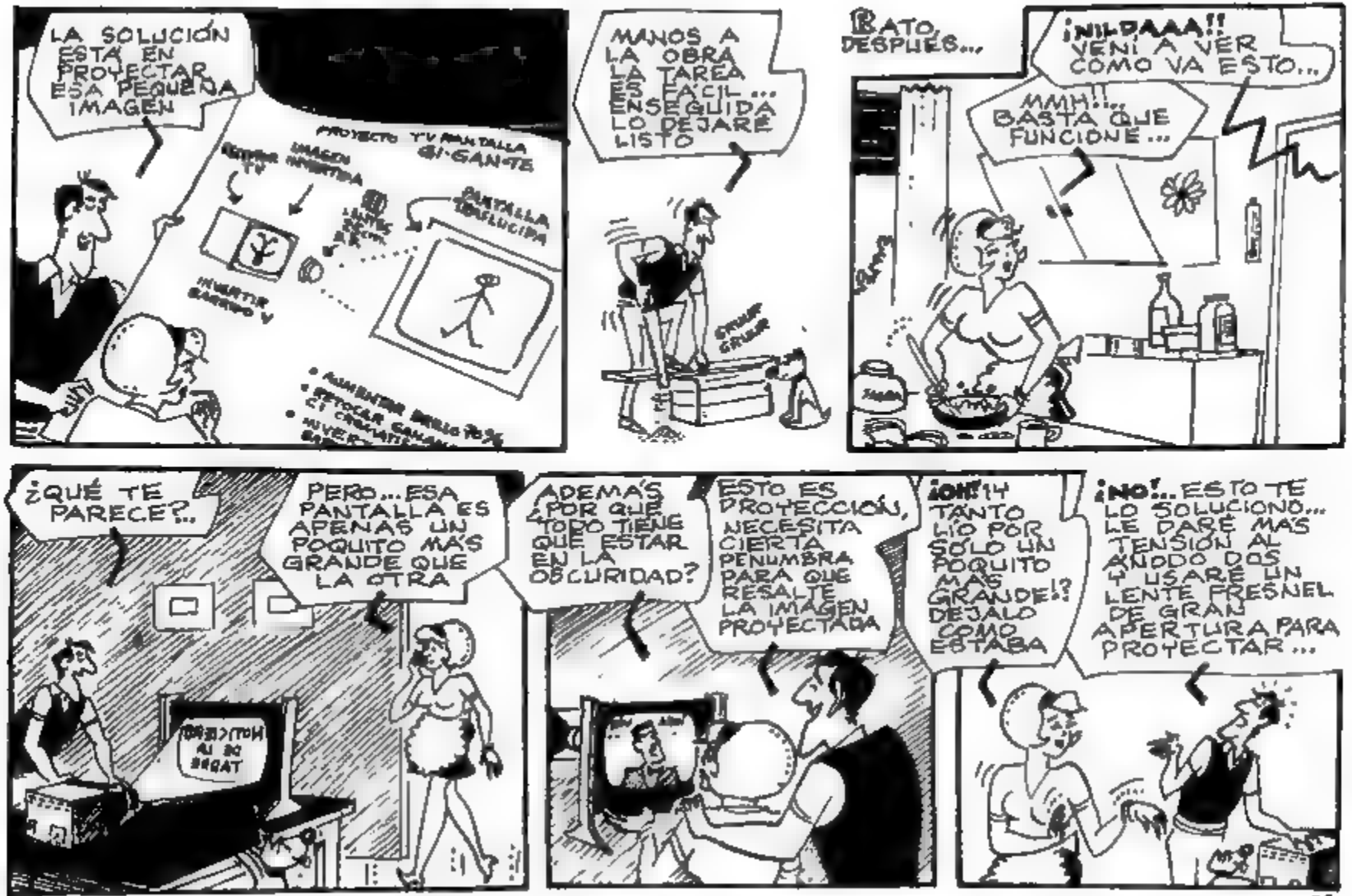
UNOS DÍAS DESPUÉS REGRESABAN AL AERO CLUB

SALTAPONES

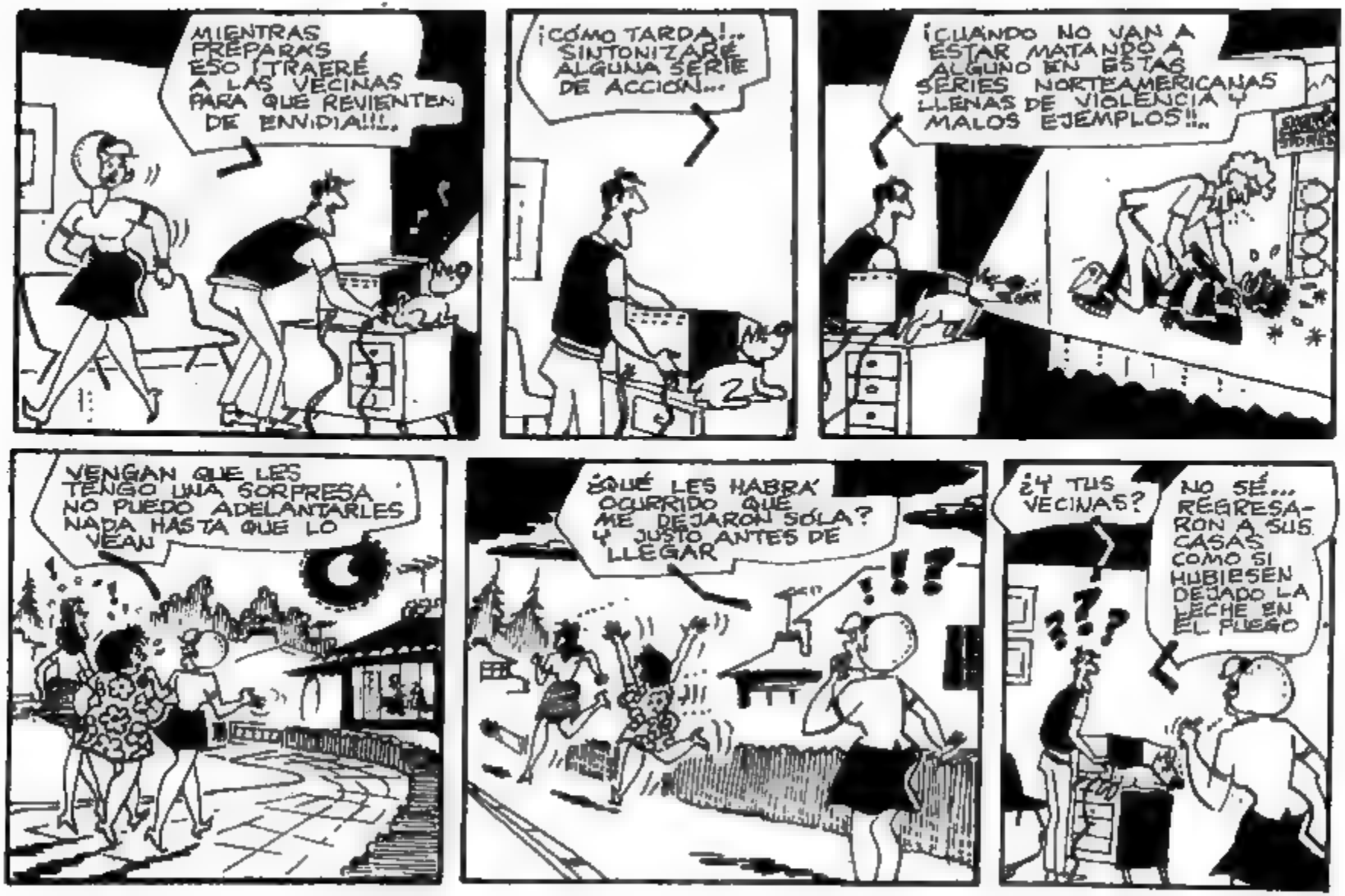
"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

"LA SUPERPANTALLA"


LA SOLUCIÓN ESTÁ EN PROYECTAR ESA PEQUEÑA IMAGEN
PROYECTO TV PANTALLA GIGANTE
IMAGEN INVERTIDA
PANTALLA TRASLUCIDA
MANOS A LA OBRA LA TAREA ES FÁCIL... ENSEGUIDA LO DEJARÉ LISTO
RATO DESPUES...
¡NILDAAA!! VENÍ A VER COMO VA ESTO...
MMH!!... BASTA QUE FUNCIONE...
¿QUÉ TE PARECE?..
PERO... ESA PANTALLA ES APENAS UN POQUITO MÁS GRANDE QUE LA OTRA
ADEMÁS ¿POR QUÉ TODO TIENE QUE ESTAR EN LA OBSCURIDAD?
ESTO ES PROYECCIÓN, NECESITA CIERTA PENUMBRA PARA QUE RESALTE LA IMAGEN PROYECTADA
¡OH! ¡¡¡TANTO LÍO POR SÓLO UN POQUITO MÁS GRANDE!?? DEJALO COMO ESTABA
¡NO!... ESTO TE LO SOLUCIONO... LE DARÉ MÁS TENSIÓN AL ANDOO DOS Y USARÉ UN LENTE FRESNEL DE GRAN APERTURA PARA PROYECTAR...

NO SE CONFORMA CON NADA... AHORA VERÁ LA SUPERPANTALLA QUE LE HARÉ
SERÁ LA MÁS GRANDE DEL BARRIO AUNQUE ACORTE LA VIDA DEL TUBO PANTALLA... TODO SEA POR NILDA...
PREPARARÉ LA GRAN PROYECCIÓN EN EL LIVING
TALLER
NILDAAA... VENÍ A VER LA PANTALLOTA QUE TE PREPARÉ
¡OH! ¡ESTO ES INCREÍBLE! ¡ES LO QUE YO SOÑABA!
NO ALCANZA LA PARED... PROYECTARÉ SOBRE LA CORTINA DE LA VENTANA


MIENTRAS PREPARAS ESO ¡TRAERÉ A LAS VECINAS PARA QUE REVIENTEN DE ENVIDIA!!!.
¡CÓMO TARDA!.. SINTONIZARÉ ALGUNA SERIE DE ACCIÓN...
¡CUANDO NO VAN A ESTAR MATANDO A ALGUNO EN ESTAS SERIES NORTEAMERICANAS LLENAS DE VIOLENCIA Y MALOS EJEMPLOS!!..
VENGAN QUE LES TENGO UNA SORPRESA NO PUEDO ADELANTARLES NADA HASTA QUE LO VEAN
¿QUÉ LES HABRÁ OCURRIDO QUE ME DEJARON SOLA? Y JUSTO ANTES DE LLEGAR
¿Y TUS VECINAS?
NO SÉ... REGRESARON A SUS CASAS COMO SI HUBIESEN DEJADO LA LECHE EN EL FUEGO

JA, JA, JA TE QUISISTE DAR IMPORTANCIA Y TUS AMIGOTAS SE AVIVARON Y HUYERON
CREO QUE NO... OIGO PASOS
¡NADIE SE MUEVA! LA CASA HA SIDO RODEADA
ENTRÉGUENSE SIN OFRECER RESISTENCIA O LE SOLTAMOS LOS PERROS
GRRR GRRW!
¿QUÉ SAPA?!! GLUP... DIGO ¿QUÉ PASA?.. ¿QUÉ SUCEDE?!!
ESTAS SEÑORAS VIERON COMO AQUI ESTABAN ACOGOTANDO A UNO JUNTO A LA VENTANA
PASEN, PASEN ERA SOLO LA PROYECCIÓN DE MI TELEVISOR CON MAXIPANTALLA
GRRR!
DISCULPE OFICIAL... NOSOTRAS CREIMOS QUE LO ESTABAN ASALTANDO
NO SE DISCULPEN SEÑORAS... NO ES LA PRIMERA VEZ QUE ESTE TIPO NOS CAUSA PROBLEMAS CON SUS APARATOS
GLUP
ES TODO

Información del sistema

Una sección de
ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK

Camaras WEB

La posibilidad de la tecnología actual nos da lugar a intercambiar datos - imagenes - audio y video a larga distancia.
Una camarita de video instalada en tu PC a través de Internet daria la posibiludad de un sistema integral de comunicaciones.
Permitiendo capturar secuencias de imagenes en movimento y transmiturlas desde nuestra computadora a traves de linea telefónica a cualquier lugar del mundo.

La principal caracteristica de estas camaras, es su reducido tamaño.

El uso mas común que se les da, es para video conferencias. Nos permite ver a nuestro interlocutor, a la vez que se lo oye incorportando un micrófono al sistema.

Se puede tomar imagen de un documento para transmitirlo en pantalla. Muchas son aplicaciones para vigilancia de interiores

También se aplican en educación a distancia. Para comunicación entre instituciones o acceder a clases de materias especificas. Estableciendo la posibilidad de hacer preguntas directamente, que se responden al momento.

En la actualidad estas camaras son faciles de instalar, cuentan con un conector USB. Al conectarla Windows reconocerá en forma automática el hardware y da lugar a instalar el sofware que cada fabricante designe

Aqui vemos un estudio de radio en donde su locutor JULIO LAGOS, presenta toda la programación, tambien por Internet y gracias a una camarita en un rincón tendrán todos sus movimientos. 102.3 MHz.

Ya ven lo util y práctico que es este dispositivo. Permite la comunicación entre personas con costo de pulso económico.

Libro de Guardia
Formato tradicional espiralado
Y además recibe una versión DIGITAL
Recíbalo inmediatamente pidiéndolo por GIRO POSTAL valor $ 15 a nombre de :
ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK
San Nicolás 987- Castelar 1712 - Bs.As.

Se entrega por CORREO CERTIFICADO

Para el mundo de la Radio
UN LIBRO INFALTABLE
Pídalo por correo y lo recibirá por CERTIFICADO

UN VIAJE POR LA ONDA CORTA

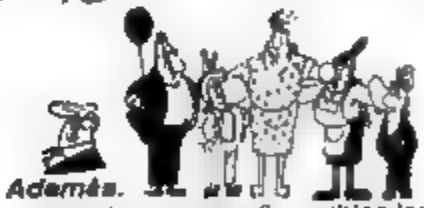
Valor de cada ejemplar $ 20
Con gastos de envío incluido
Pídalo con GIRO POSTAL a
Roberto Daniel Kucharczuk
San Nicolás 987 - Castelar
1712 - Buenos Aires - Arg.
120 páginas con Antenas-Construcción-CW Internet y Disk 3.5" con Reglamento LU

¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.

tiras diarias de
Bicho y Gordi
Lúpin
Resorte
Alfeñique
Piedrito y Saurito
Saltapones
Mosca Kid

Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además.

También tenemos diaponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y

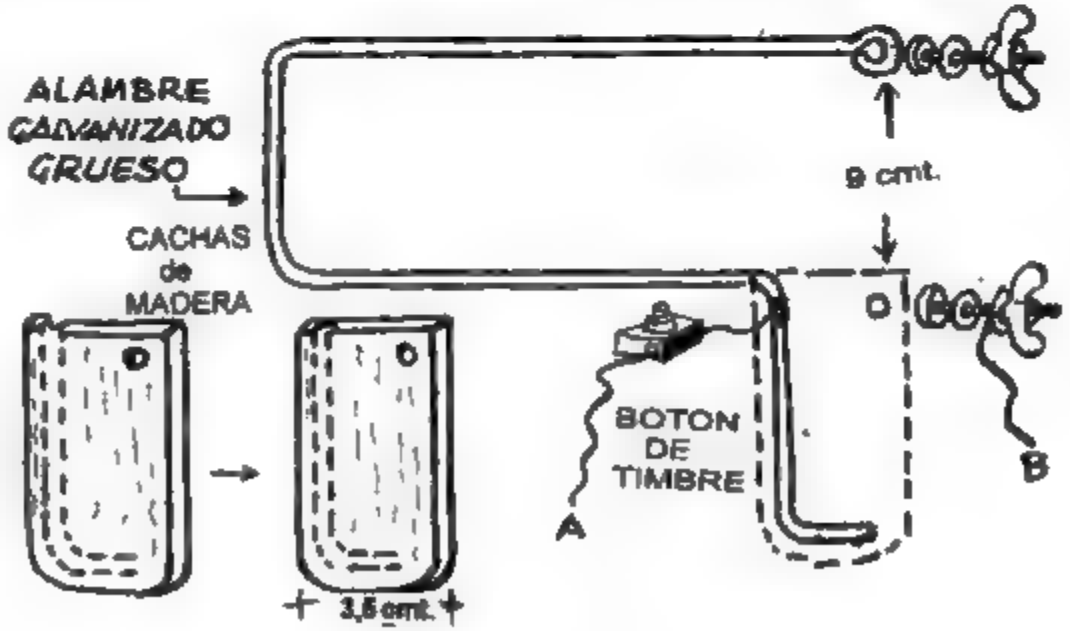
Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Poupita Morfoni, Fallutelli, El abuelo, Grabielita, Fúlmine, y Bómbolo.

Los PROYECTOS del pibe RESORTE 39

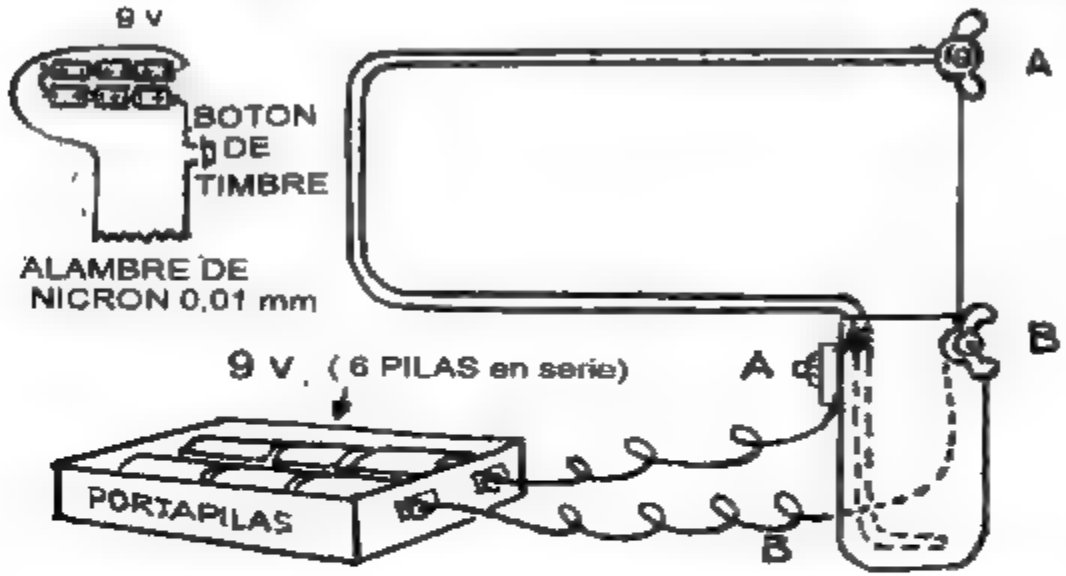
CORTADOR

Cuando nos disponemos a cortar las láminas de telgopor (poliestireno expandido) nos encontramos que usemos lo que usemos los bordes quedarán desparejos, yo lo corto con una resistencia de alambre de *nicrom* que al calentarse eléctricamente funde al material y queda de bordes parejitos. Ya sea que lo usemos para hacer un barrilete o las alas de algún aeromodelo necesitamos un corte limpio y parejo.

Aquí les doy un modelo que probé y es muy fácil de hacer, como verán es alimentado a pilas y no con un transformador ya que si así lo hiciamos debemos agregarle un oscilador que complica todo, porque sé que no todos saben electrónica. Otra cosita importante, si les es difícil conseguir alambre de resistencia yo usé con éxito el filamento de un tubo fluorescente en desuso estirándolo con mucho cuidado y tomándolo



TÉRMICO *para cortar telgopor*



por los dos tornillos de tuerca mariposa como se observa en los dibujos, como ven estos tornillos se colocan en un mango que se hace con dos maderitas que se pegan y en ella también podemos poner un interruptor estas dos partes de la empuñadura mantienen también el alambre grueso del tipo galvanizado que forma el brazo superior que en la parte de arriba se le da una vuelta para que entre justo el tornillo de tuerca mariposa. Las dos partes de la empuñadura pueden pegarse una vez que en su interior pasen los cables, el alambre grueso y el interruptor, otra forma puede ser sin pegar las dos partes y mantenerlas juntas con dos tornillitos con sus tuercas,chicos, yo les doy los dibujos del proyecto que hice, pero ustedes lo modifican a su antojo, sé que muchos llegarán a soluciones mejores que las mías.
El alambre nicrom pueden sacarla de resistencias de radios antiguas de válvulas, pero no todos están al alcance de ellas por lo que les sugiero el filamento de los fluorescentes.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12 .-
20 revistas $ 18.-
cada una $ 1,50
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían por correo

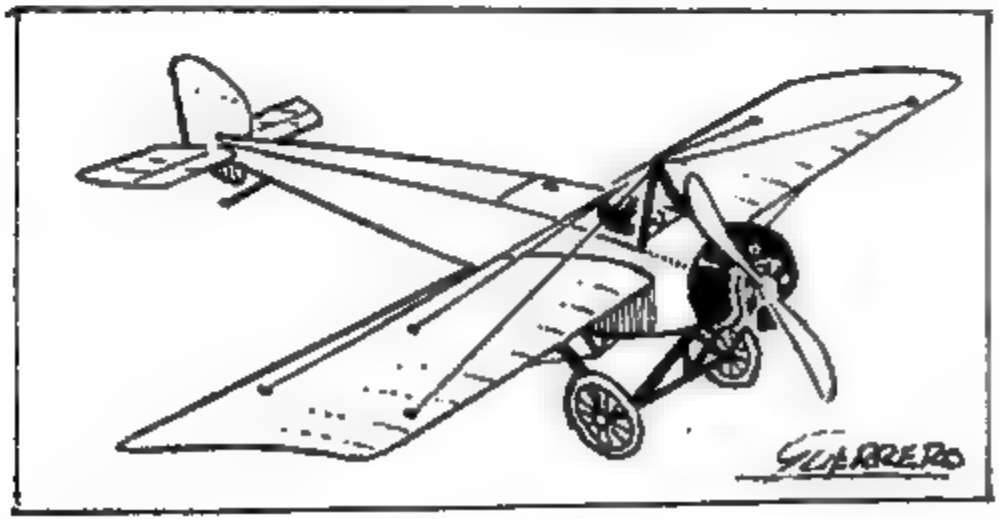
PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

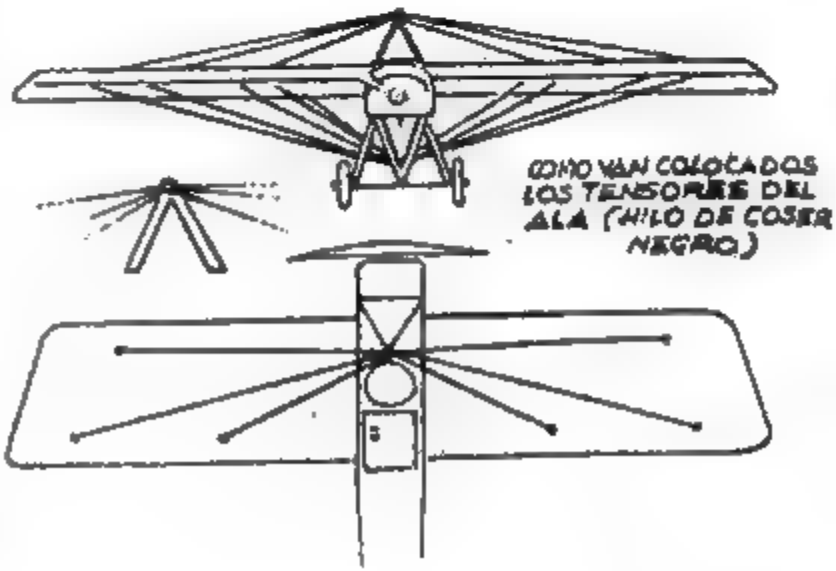
REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

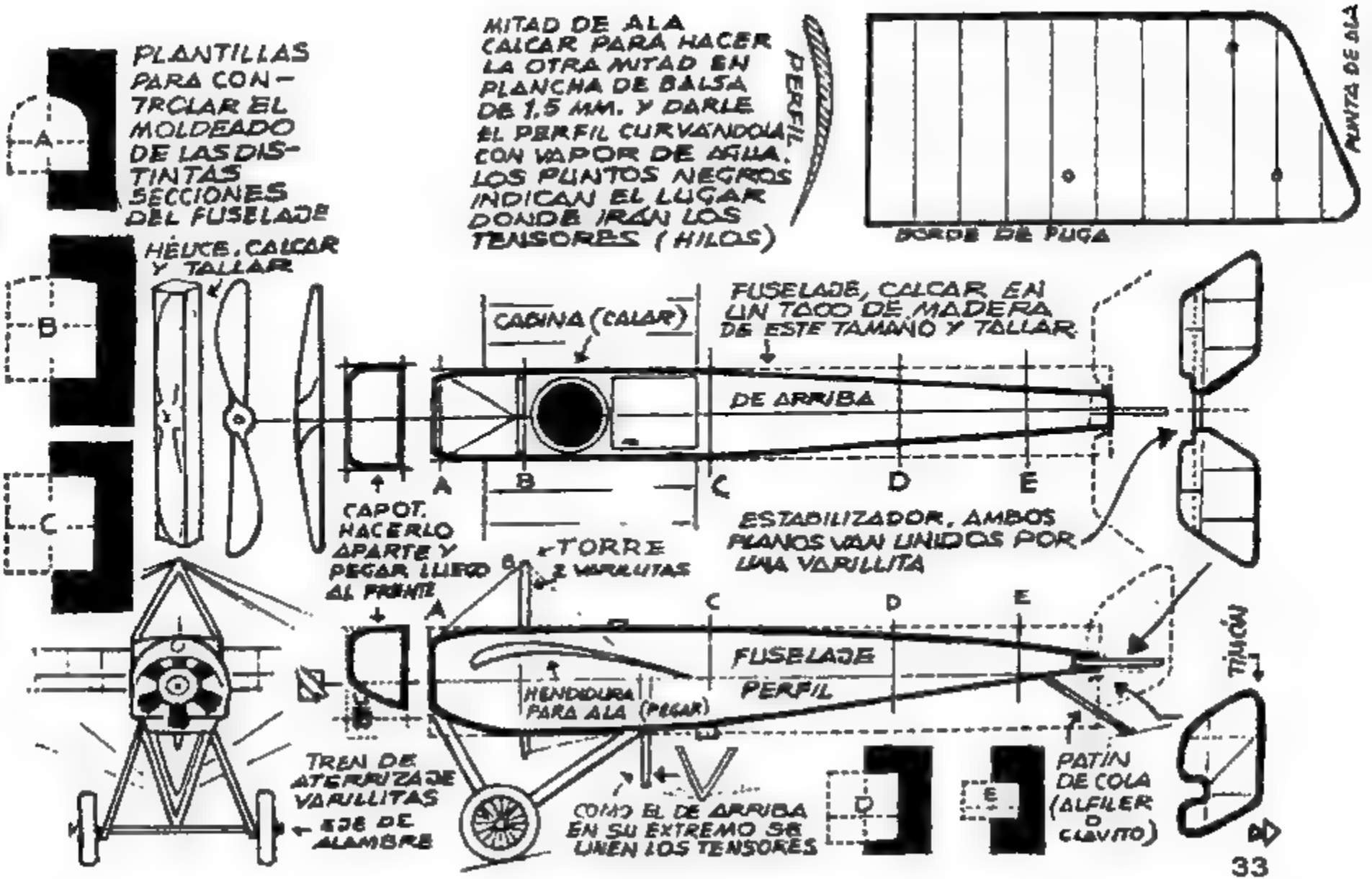
MORANE SAULNIER (MAQUETA)

El 1°de Marzo de 1914 con este avión el ingeniero Jorge Newbery encontró la muerte en Mendoza cuando intentaba el cruce de los Andes
Al cumplirse el 88° aniversario de su desaparición vaya nuestro homenaje a este pionero y gran deportista fundador del Aeroclub Argentino y de la Escuela de Aviación Militar

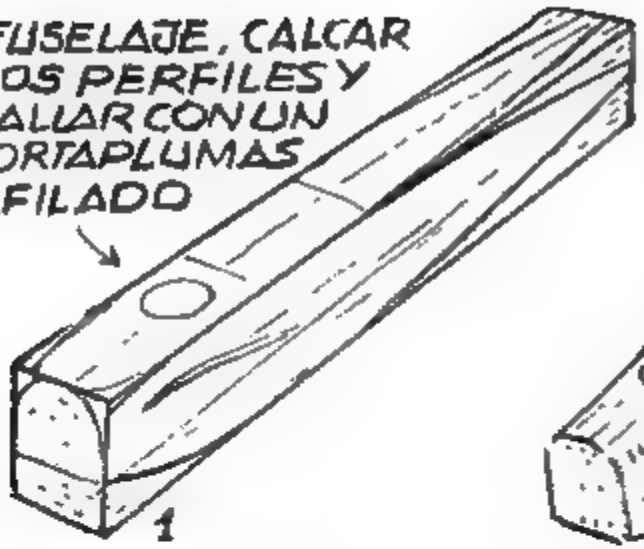
Aquí damos la maqueta de este histórico aeroplano que, como siempre, comenzaremos por calcar los perfiles de las piezas como alas, fuselaje, etc., sobre la madera a trabajar (preferiblemente balsa).
Los que lo quieran a mayor tamaño pueden ampliar los dibujos por fotocopiado. Luego cortaremos y tallaremos las mismas con un instrumento filoso para después pulir con lija fina, dándoles forma y pasarles tapaporos para volver a pulir, cuidando los perfiles y que ensamblen perfectamente. El fuselaje lo controlaremos con las plantillas A, B, C, D y E. Observen bien los dibujos y explicaciones con sus detalles que están bien claros antes de comenzar. Una vez que tengamos todo procederemos a pintar las partes para después cementarlas en sus respectivos lugares. Con un poco de paciencia, ingenio y prolijidad obtendremos la maqueta de este recordado aeroplano para nuestra colección.

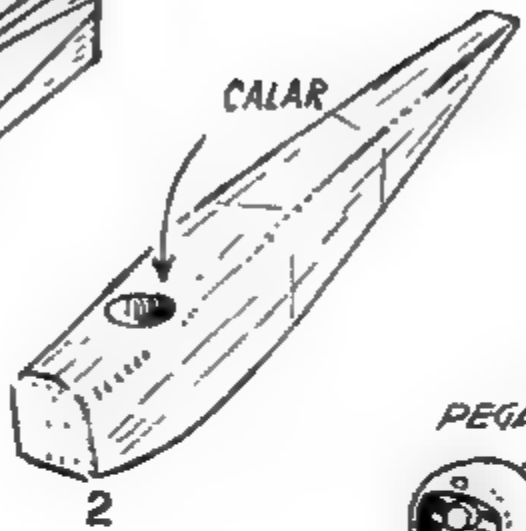


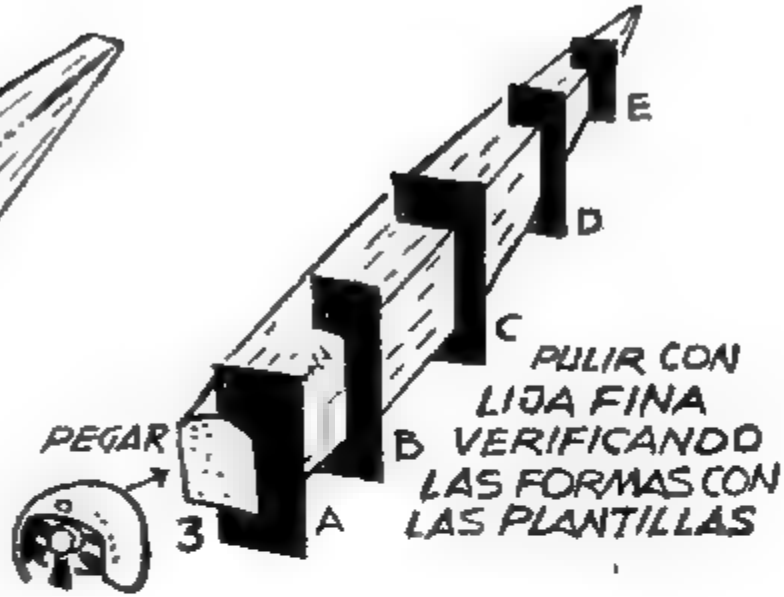



PLANTILLAS PARA CONTROLAR EL MOLDEADO DE LAS DISTINTAS SECCIONES DEL FUSELAJE
A
B
C
HÉLICE, CALCAR Y TALLAR
MITAD DE ALA CALCAR PARA HACER LA OTRA MITAD EN PLANCHA DE BALSA DE 1,5 MM. Y DARLE EL PERFIL CURVANDOLA CON VAPOR DE AGUA. LOS PUNTOS NEGROS INDICAN EL LUGAR DONDE IRÁN LOS TENSORES (HILOS)
PERFIL
PUNTA DE ALA
BORDE DE FUGA
CABINA (CALAR)
FUSELAJE, CALCAR EN UN TACO DE MADERA DE ESTE TAMAÑO Y TALLAR
DE ARRIBA
A
B
C
D
E
CAPOT. HACERLO APARTE Y PEGAR LUEGO AL FRENTE
TORRE 2 VARILLITAS
ESTABILIZADOR, AMBOS PLANOS VAN UNIDOS POR UNA VARILLITA
FUSELAJE
PERFIL
HENDIDURA PARA ALA (PEGAR)
TIMÓN
TREN DE ATERRIZAJE VARILLITAS
EJE DE ALAMBRE
COMO EL DE ARRIBA EN SU EXTREMO SE UNEN LOS TENSORES
D
E
PATÍN DE COLA (ALFILER O CLAVITO)

FUSELAJE, CALCAR LOS PERFILES Y TALLAR CON UN CORTAPLUMAS AFILADO







PULIR CON LIJA FINA VERIFICANDO LAS FORMAS CON LAS PLANTILLAS

TALLAR CAPOT-MOTOR, LOS CILINDROS SE HARÁN CON TROCITOS DE VARILLA Y PEGARLOS

CAPOT COLOR ROJO
INTERIOR MOTOR EN NEGRO

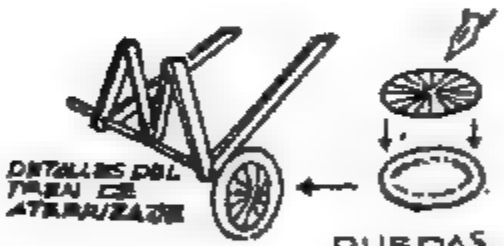
COSTILLAS DE ALA

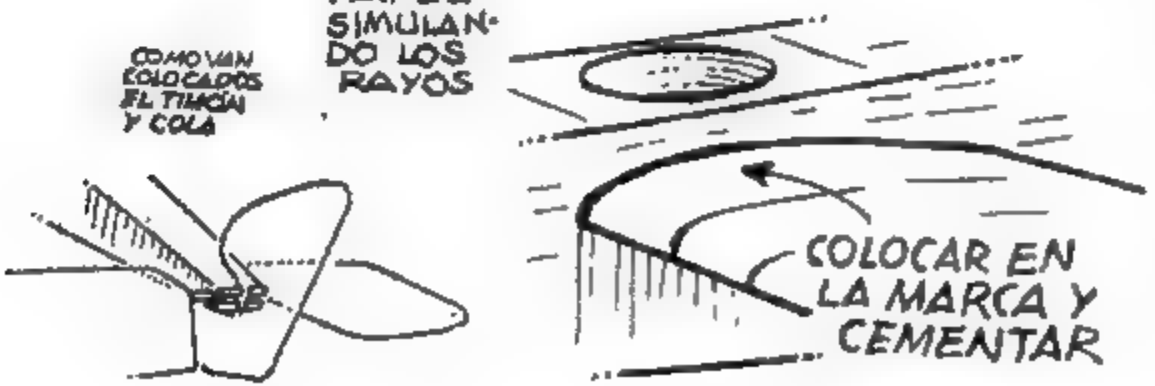
SIMULAR PEGANDO HILOS DE COSER

COLORES

AVIÓN: TODO EN CREMA MUY CLARO.
HÉLICE: MADERA-TREN Y TORRE EN NEGRO - CUBIERTAS MARRON

DETALLES





APROVECHÁ ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

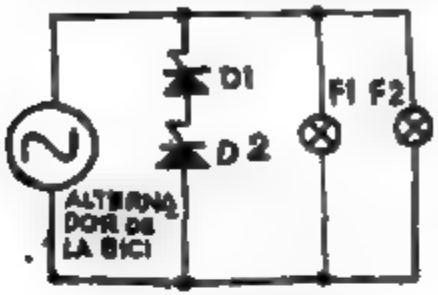
Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U$S 20.-
interior del país $ 15.-

(6 meses 6 números incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y enviarlo a
"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

PROTECCION



D1, D2 diodos Zener 6 V. 3 W
F1, F2 foco 6 V. DELANTERO Y TRASERO

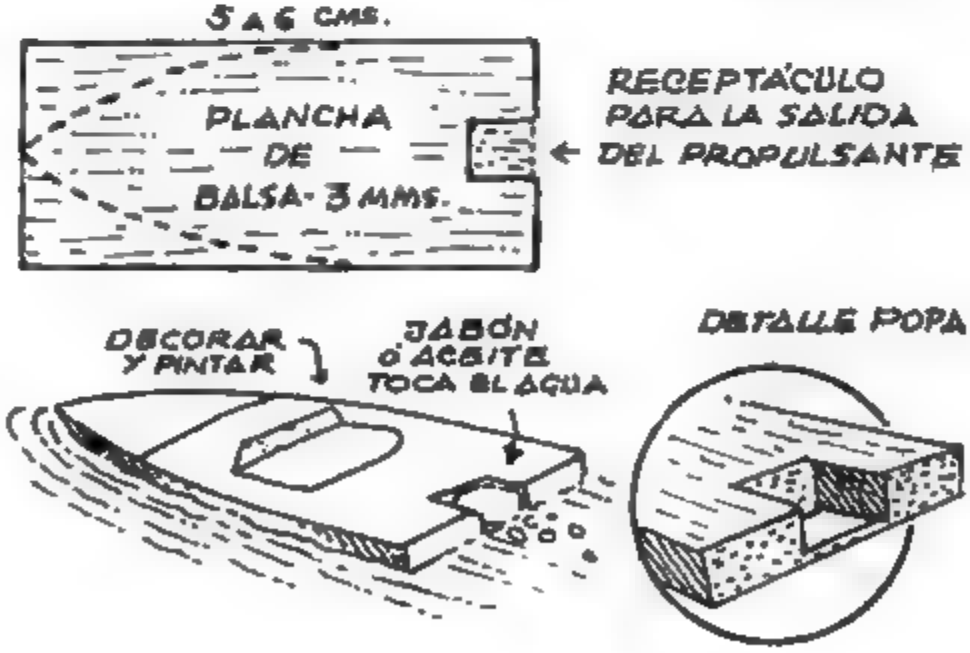
Cuando corremos con la bici de noche el alternador produce más corriente y si en el circuito no hay protección para esa sobre carga los foquitos se quemarán, aquí les damos un agregado muy simple al circuito, se tratar de conectar dos diodos Zener en paralelo con los foquitos, cuando la corriente llegue a cierto nivel los Zeners conducirán y los foquitos no se quemarán

LAS PAGINAS PARA EL HERMANITO

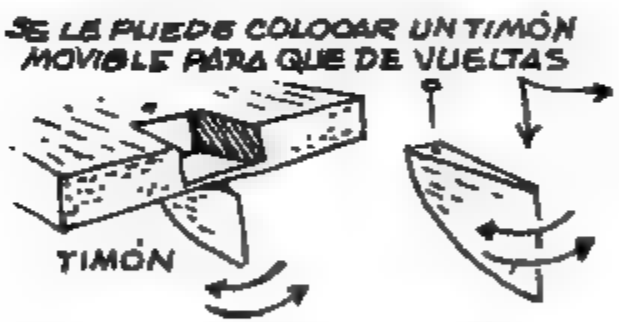
LANCHITAS

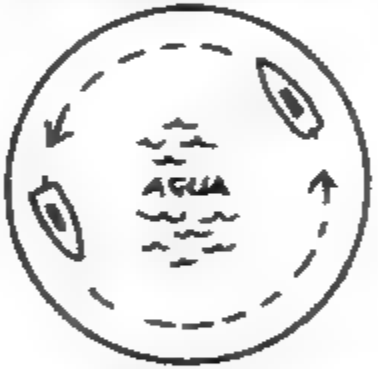
Este tipo de lanchita es fácil de hacer y pueden dar largas horas de entretenimiento a un pibe chico. y por qué no a uno grande, sabemos que muchos padres arman un barrilete para el hijo pero cuando lo remontan ni se lo dejan tocar, así pasará con estas lanchitas

Observen el detalle de la popa (parte de atrás de una embarcación) donde se talla un pequeño receptáculo para colocar el «propulsante»
La lanchita debe ser de medidas reducidas (unos 6 cmt.) dado que la potencia del «motor químico» no es mucha.



de PROPULSIÓN QUIMICA





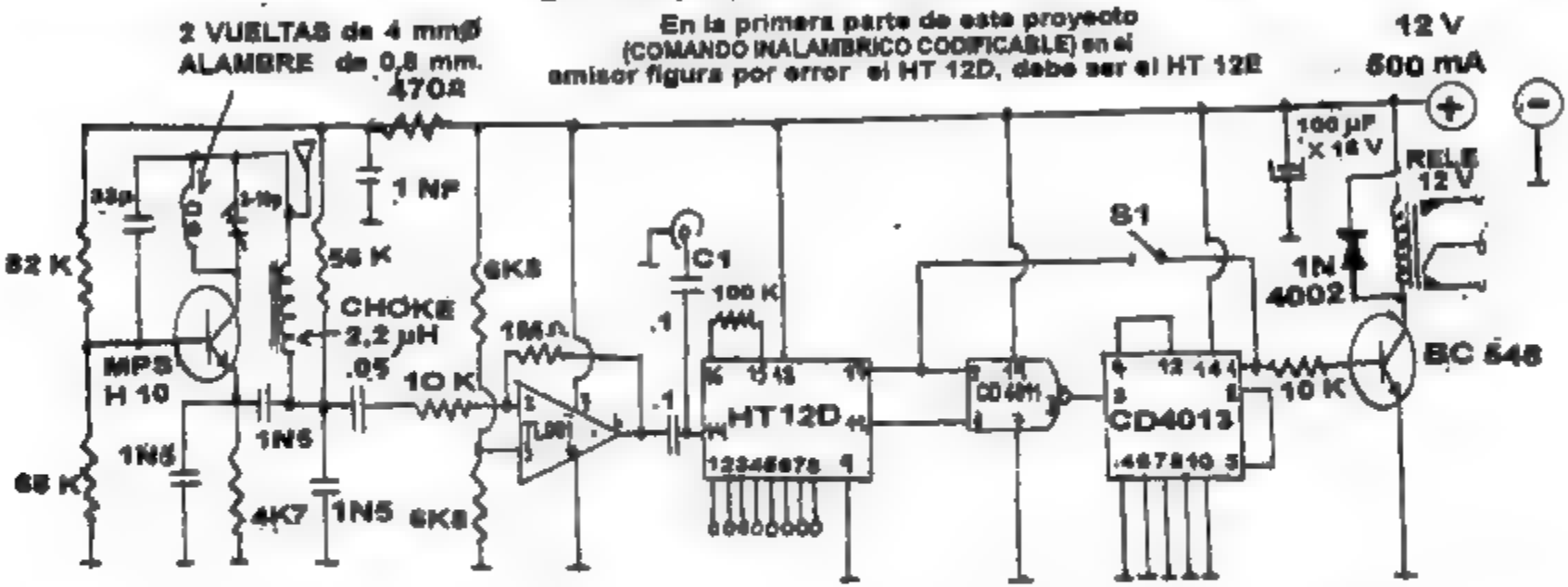
El «propulsante» se colocará en el pequeño receptáculo que hicimos en popa, se trata simplemente de un pedacito de jabón, cuando se coloca la lanchita en el agua esta llegará dentro del receptáculo para hacer contacto con el jabón, en lugar de jabón también podemos colocarle una gotita de aceite, puede ser de la que se usa para aceitar algún aparato casero, ventilador, máquina de coser, etc. Al ponerlo en el agua comenzará a navegar, si le pegamos un timón podemos hacerla navegar en círculos en un recipiente mediano.

Si deseamos que nuestra lanchita parezca un remolcador hagámoslo como el que muestra en detalle el dibujo 2.

Esto ocurrió por no haber apagado bien el fueguito que hicieron cuando acamparon en el bosque, ¡ahora la NATURALEZA tardará 100 años en reponer este tremendo daño!..

COMANDO INALAMBRICO CODIFICABLE

SEGUNDA PARTE



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea
MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz
MICROESPIAS VHF a cristal
MICROESPIAS UHF 434 MHz
DISTORSIONADOR de VOZ

NUEVA EMISORA 1/2 W
RECEPTORES UHF 434 MHz
EMISORAS de FM 1W
MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR
INALAMBRICA VHF-UHF

CONSULTAR PRECIOS

ENVIOS al INTERIOR

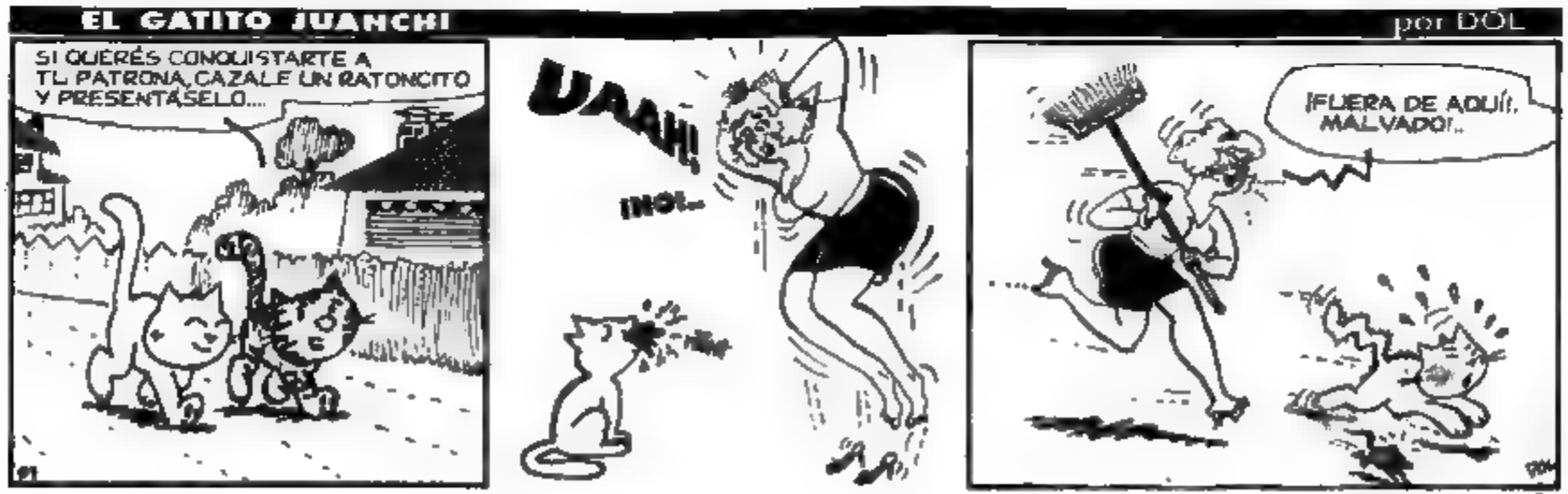
4582 - 1944
de 10 a 24 hs.

Hoy concluimos con el proyecto del CONTROL REMOTO dando paso al armado del receptor.

El mismo está compuesto por un sintomizador regenerativo (MPS H 10) del cual se extrae una débil señal de audio en forma de tren de pulsos provenientes del transmisor, que será amplificada por el TL 081 e ingresada al decodificador HT 12D que sólo habilitará su salida si cuincide la codificación con la del transmisor (HT 12 E), esta codificación consiste en elejir entre la patilla 1 a la 8 cual se conecta al negativo, ejemplo: si en el HT 12E (TRANSMISOR) conectamos las patillas 1, 5 y 7 al negativo, de este modo en la patilla 17 del HT 12D habrá un nivel lógico 1 (mientras este pulsando el transmisor) que será amplificada por el 4011 (bufer digital) se ingresa al amplificador 4013 (doble flip - flop). Cada vez que llegue un pulso a la patilla 3, estos flip - flop cambiarán de estado activando y desactivando al relé a través del BC 548.

Para el ajuste usaremos un amplificador de audio conectado al cerámico C1 del receptor, y pulsemos el transmisor, ajustaremos los trimmers CV del transmisor y luego del receptor hasta oir en el amplificador el típico sonido del tren de pulsos verificando que el relé active y desactive cada vez que pulsemos el transmisor La llave S1 permite elejir si el receptor activa y desactiva o si sólo pulsa el relé

Si desean conseguir el circuito armado del receptor y transmisor, comuníquese ya.



Historia de la Computadora 3

Para cuando el microprocesador fue creado, ni se pensaba que en la actualidad se estaría llevando la miniaturización electrónica a tal extremo que no se puede fabricar hardware sin inventar primero nuevas y exóticas formas de la materia.

A finales de 1970 aparecieron en el mercado las primeras microcomputadoras. Se podía comprar una del tamaño de un libro por menos dinero del que hubiese costado unas pocas válvulas de las primeras computadoras.

Pero en el libro de la historia de la informática se escribiría una página negra al aparecer los virus. Estos surgieron para producir una especie de cáncer a los sistemas operativos de las grandes computadoras y de las personales (PC), quienes terminaban por destruir los programas, y también en algunas ocasiones originar daños irreparables en el hardware de las máquinas. Tanto los creadores del programa Core Wars (en los '60) como los técnicos de Xerox (quienes crearon un código que se reproducía a sí mismo), pensaron jamás que esos procedimientos de avanzada iban a convertirse, en manos de los tecnoterroristas, en un azote mundial sin precedentes.

En la década del '80 comenzaba el auge de las microcomputadoras (las recordadas Texas, MSX, Commodore, Spectrum, etc., con datasete en vez de disquetera), utilizadas en todo tipo de labores, medicina, diseños en 3D, gráficos de negocios, digitalizador de voces, aprendizaje, ayuda a incapacitados y, por supuesto, los videojuegos.

Iniciate en computación 59

En este número nos dedicaremos al estudio de los textos.

Trabajando con textos

Sobre la *Barra de Herramientas* ubicada en el margen izquierdo de la pantalla, encontraremos el icono

correspondiente a la **Herramienta de texto**, con el que podemos escribir lo que deseemos en cualquier punto de la pantalla donde marquemos con el puntero del mouse. Así podemos editar dicho texto con las herramientas habituales (selección de tipografías, cambio de tamaño y estilos), pero este programa permite cambios de formas, contornos, colocarse sobre un objeto, etc. Lo que vemos a continuación es el ejemplo de cómo se ve la *Barra de propiedades* cuando la *Herramienta de texto* es activada (recuerden que esta cambia de acuerdo con la herramienta que estemos utilizando).

Una vez que hayamos escrito un texto, podremos emplear la *Herramienta de selección* tal como explicamos en nuestra lección anterior, para señalar lo que escribimos y utilizar los *tiradores de tamaño* y los *tiradores de rotación e inclinación* para darle el aspecto que deseemos. Si escribimos oraciones cortas, podemos rotarlas y así obtener interesantes figuras construidas de este modo.

MINICURSO DE

Anteriormente estudiamos el modo de crear diferentes objetos, o sea, las herramientas de dibujo para rectángulos, elipses, polígonos, etc. Ahora veremos cómo, una vez creado dicho objeto (¡ojo! cuando nos referimos a esto también significa que a ese objeto lo podemos marcar y copiar en otro programa y pegarlo en un documento de CorelDRAW como haríamos en cualquier otro caso), podemos **rodearlo de texto**. Para ello debemos emplear la herramienta *Ajustar texto de párrafo* identificada con el icono

llamado también en inglés *Text wrap*. Aplicándola obtendremos un resultado como el siguiente

por lo que, cada vez que coloquemos un objeto sobre el texto, éste se apartará así

COREL DRAW

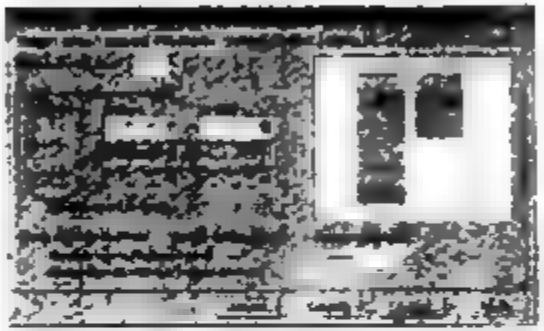
Texto Artístico o Texto de Párrafo

Antes de continuar cabe hacer una aclaración sobre la clase de texto con la que podemos trabajar. Los *textos artísticos* es conveniente utilizarlos para oraciones breves o títulos con no más de 100 caracteres. Y, para trabajar con ellos, sólo basta seguir las instrucciones que dimos anteriormente; y así obtendremos nuestros propios diseños, logotipos, etc. Pero si necesitamos extendernos en nuestros escritos, debemos crear un *recuadro de viñeta* para escribir dentro de él. Para ello pulsaremos sobre el ícono de la *Herramienta de texto*

y sin soltar el botón del mouse, delimitaremos un área. Al soltar el botón, queda marcado el bloque y escribiremos tranquilamente (podemos moverlo a donde lo deseemos con la *herramienta de selección*). A este texto no se le pueden aplicar efectos artísticos, pero tiene una clara diferencia con el llamado *texto artístico*. Y es que, al estirar el *recuadro de viñeta*, cambiamos su tamaño y obtenemos una parte mayor del texto o un mayor espacio en blanco si el texto no alcanzara a llenarlo, para incluso separarlo en columnas; en cambio, si estiramos un *texto artístico*, sólo transformamos el tamaño de

Ahora bien, como mencionamos, el *texto de párrafo* dentro de las viñetas podemos distribuirlo en columnas. Para ello, marcaremos la viñeta y en la *Barra de Herramientas* seleccionaremos el ícono de Formato

que abre el *menú de Formato de texto*



desde el cual, según la solapa que marquemos, aprovecharemos las opciones de: *Fuente*, para seleccionar la más adecuada con todas sus características, *Alinear*, para ver en qué posición queremos el texto y demás, *Espacio*, para delimitar el espacio y altura entre los caracteres. *Marcos y columnas*, donde seguiremos unas instrucciones sencillas para definir los parámetros tales como la cantidad de columnas y el ancho de las mismas, la separación entre ellas, la clase de justificación entre el texto, y *Efectos*, en la que podremos seleccionar la *Letra capital* del texto (exactamente igual que como hacíamos en Word) pero con una tipografía distinta si lo deseamos.

Correcciones de Texto

Otra opción es el *Corrector ortográfico*. Para activarlo sólo tenemos que señalar con la *herramienta de texto* sobre la viñeta y pulsar el botón derecho del mouse. Allí nos aparecerá un menú y sólo debemos seleccionar esta opción. Otra forma de activarlo es con la combinación Ctrl+F12

Más Funciones

Otra forma de trabajar con los textos encerrados en las viñetas es la de, una vez delimitada el área, señalar en su interior y pulsar el botón derecho del mouse. Así aparece el menú de *Editar texto*

con botones y listas básicas de elementos usados con más frecuencia a la hora de modificar los textos. Este menú también se abre con la combinación Ctrl+Shift+T

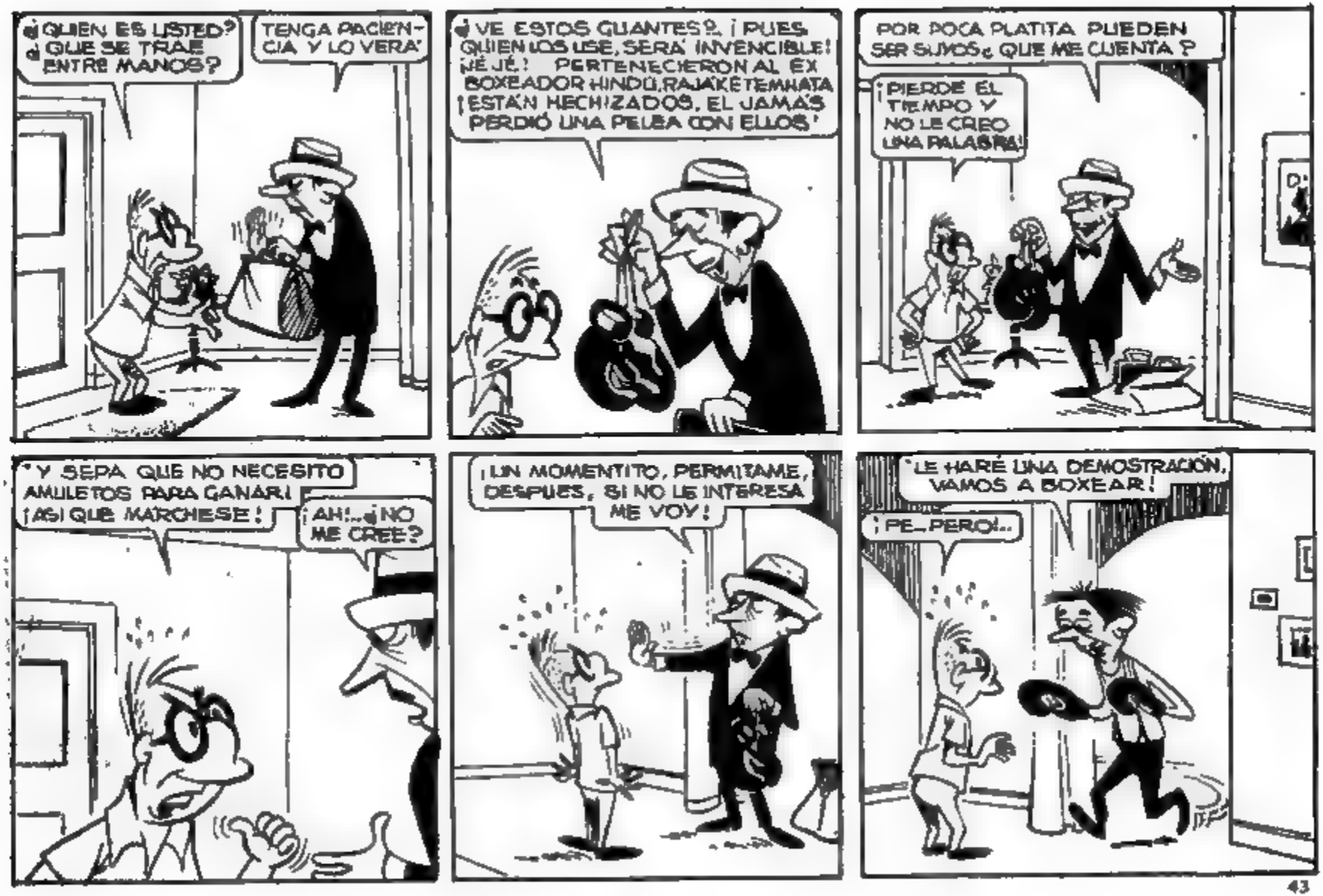
Bien, terminamos por esta lección. Tratamos de resumirles lo más importante para que trabajen los textos con este complejo programa y así acompañar el tratamiento de imágenes que explicaremos más adelante. Por razones de espacio, la sección de *Internet. La Aldea Global* debió ser pospuesta. Nos vemos el próximo número.

* Sección de computación coordinada por Carlos Ernesto Frutes

MOSCA KID

En:
"GUANTES INVENCIBLES"

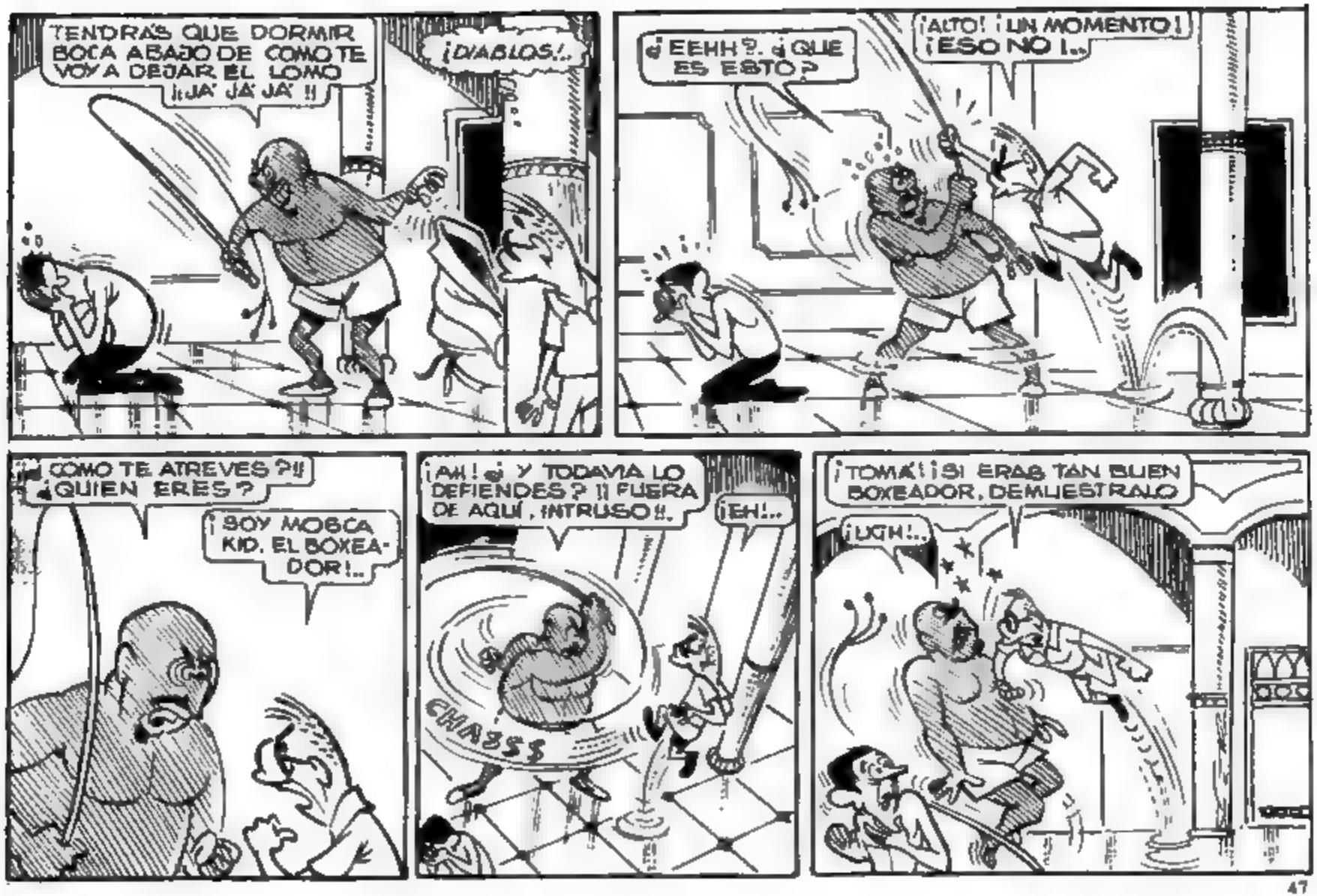
POR GUERRERO

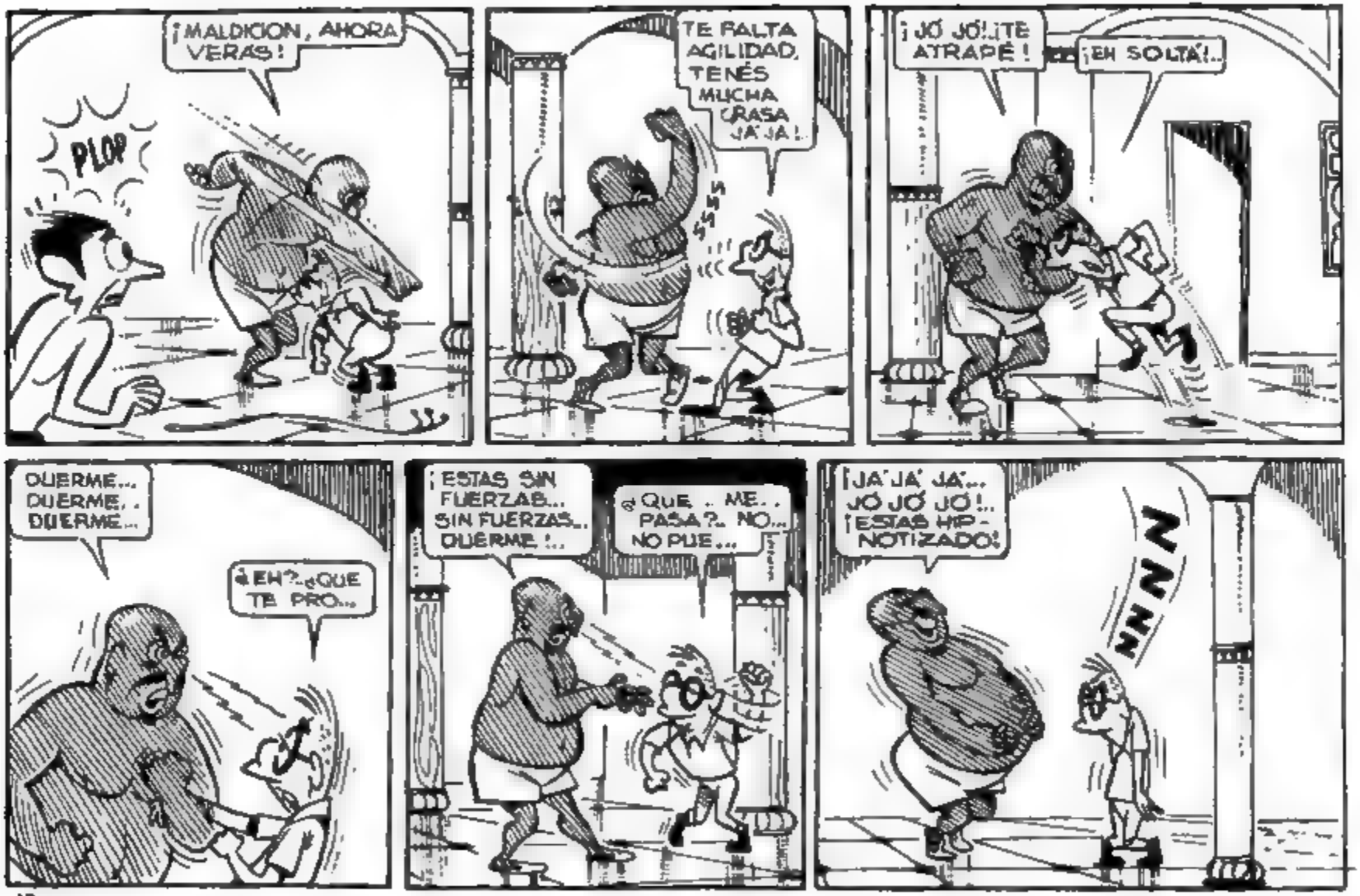

¿QUIEN ES LISTED? ¿QUE SE TRAE ENTRE MANOS?
TENGA PACIENCIA Y LO VERA'
¿VE ESTOS GUANTES?. ¡PUES QUIEN LOS LISE, SERA' INVENCIBLE! ¡JÉ JÉ! PERTENECIERON AL EX BOXEADOR HINDÚ, RAJAKETEMIATA ¡ESTÁN HECHIZADOS, EL JAMÁS PERDIÓ UNA PELEA CON ELLOS'
POR POCA PLATITA PUEDEN SER SUYOS ¿QUE ME CUENTA ?
¡PIERDE EL TIEMPO Y NO LE CREO UNA PALABRA!
"Y SEPA QUE NO NECESITO AMULETOS PARA GANAR! ¡ASI QUE MARCHESE!
¡AH!..¿NO ME CREE?
¡UN MOMENTITO, PERMITAME, DESPUES, SI NO LE INTERESA ME VOY!
"LE HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN, VAMOS A BOXEAR!
¡PE..PERO!..

PRIMERO LE PEGARÉ YO, Y DESPUÉS ME PEGA USTED..¡SI SE PUEDE LEVANTAR!¡JEJE!
¡BUENO, VEAMOS!
¡UGGH!..
«VE?.
¡CARAY, PARECE QUE FALLÓ!..
¡BAH!..¡MÁNDESE A MUDAR CHARLATÁN!..
MIENTRAS TANTO EN LA RESIDENCIA DE RAJKKETEMHATA...
«¡EH?.. «¿Y ESO?.. ¡FALTAN MIS GUANTES DE LA VITRINA! ¡¡¡ LOS ROBARON !!!
¡¡¡ SHARAKA!!! ¡SHARAKA!..«¿DONDE TE HAS METIDO, CONDENADO SIRVIENTE?» ¡NO ESTÁ! ¡NO SE VE EN NINGÚN RINCÓN DE LA CASA!..¡¡¡ SHARAKAA!!!..

¡HUMM!..¡ES CURIOSO! SHARAKA NO ESTÁ, Y LOS GUANTES TAMPOCO. LOS DOS HAN DESAPARECIDO AL MISMO TIEMPO
¡MALDICIÓN! FRACASÉ. VERÉ COMO ME ARREGLO PARA PONERLOS OTRA VEZ SIN QUE SE DE CUENTA
¡SHARAKAA!..
¿DONDE ESTABAS, CIERVO INFIEL?!! ¡CONFIESA! ¡TU TOMASTE LOS GUANTES DE LA VITRINA!¿EH?!
¿MI SEÑOR YO?¡YO NO, MI AMO!..
¡DIME! ¿FUISTE TÚ? ¡SÍ, FUISTE TÚ..TÚ!.. ¡CONFIESA!.. ¡CONFIESA!..
¡NO...NO... NO ME HIPNO... ZZZZZ!...
A TODO ESTO, MOSCA HA SEGUIDO A SHARAKA
¡AJÁ! ¡ÉSTA ES LA RESIDENCIA DEL EX BOXEADOR HINDÚ, AHÍ SE METIÓ EL TIPO!

POR AQUI ENTRO...
PARECE UN CUARTO DE SERVICIO... ¡HUMM!..¿Y ESA ESCALERA ADONDE CONDUCE?..
¡OH!... ¿QUE VEO?
¡SI...SI... FUÍ YO... SE LOS QUISE VENDER A UN BOXEADOR... NECESITABA DINERO, ESTAN EN MI CUARTO...
¡AJÁ!...¡HAS OSADO TOCAR MIS GUANTES!
PARECE COMO HIPNOTIZADO
¡RECIBIRAS TU CASTIGO PERRO INFIEL!.. ¡QUITATE LA ROPA!!...


TENDRÁS QUE DORMIR BOCA ABAJO DE COMO TE VOY A DEJAR EL LOMO ¡¡JA' JA' JA' !!
¡DIABLOS!..
¿EEHH?. ¿QUE ES ESTO?
¡ALTO! ¡UN MOMENTO! ¡ESO NO!..
¿COMO TE ATREVES?!! ¿QUIEN ERES?
¡SOY MOSCA KID, EL BOXEADOR!..
¡AH! ¿Y TODAVIA LO DEFIENDES? !! FUERA DE AQUÍ, ¡INTRUSO!!.
¡EH!..
CHASS
¡TOMA! ¡SI ERAS TAN BUEN BOXEADOR, DEMUESTRALO
¡UGH!..


¡MALDICION, AHORA VERAS!
PLOP
TE FALTA AGILIDAD, TENÉS MUCHA GRASA JA'JA!
SSSS
¡JÓ JÓ! ¡TE ATRAPÉ!
¡EH SOLTÁ!..
QUERME... QUERME... QUERME...
¿EH?..¿QUE TE PRO...
¡ESTAS SIN FUERZAS... SIN FUERZAS... QUERME!...
¿QUE... ME... PASA?.. NO... NO PUE...
¡JA'JA' JA'... JÓ JÓ JÓ!.. ¡ESTAS HIP-NOTIZADO!
NNNN

¡CONMIGO NO SE PUEDE, MICROBIO
PLOP
AHORA EL CASTIGO LO RECIBIRAS TU ¡LEVANTATE!
¡OH!
ESTA CAMISA ESTÁ DEMAS ¡JO JÓ JÓ..
¡LO VA A AZOTAR COMO QUISO HACERLO CONMIGO!.. MOSCA KID ME SALVÓ, YO DEBO SALVARLO A EL
..Y UN JARRON VUELA POR LOS AIRES...
¡TOMA!
TON
¡AY!
PLOP

¡ACERTÉ!
¿EH? ¿QUÉ PASÓ? ¡ESTUVE DORMIDO! ¡OH! ¡YA SE... ME HIPNOTIZÓ!..
SI... Y YO LO DORMÍ A EL DE UN JARRONAZO PARA QUE NO LO CASTIGUE
¡GRACIAS MUCHACHO! ¿Y AHORA QUE HACEMOS?
¡REANIMELO, QUE YO TENGO EL REMEDIO PARA SU MAL HUMOR!
¿Y?
PARECE QUE REACCIONA
¡MIRE, MIRE QUE LE TRAJE, MI AMO Y SEÑOR!..
¡MIS GUANTES! ¡MIS GUANTES! QUERIDOS!..
¡GRACIAS, SHARAKA, MIL GRACIAS, MI FIEL SERVIDOR!
¡BAH!..
CHUNK
¿?

¡OH, EL GRAN BOXEADOR MOSCA KID! ¡PERDONE LO OCURRIDO! PERO...
¿!?
.. SOLO QUISE DARLE UNA LECCION A SHARAKA, NO HUBIERA SIDO CAPAZ DE AZOTARLO, NI TAMPOCO A USTED, NUNCA CASTIGUÉ A NADIE..
JA JA
... NI SIQUIERA COMO BOXEADOR, Y ESOS GUANTES NO TIENEN NINGÚN PODER
¡OH!..
NO ENTENDO .. ¿ENTONCES COMO GANO TANTAS PELEAS?
MUY FÁCIL... ANTES DE SER BOXEADOR FUÍ ILUSIONISTA, EN MI PAIS APRENDÍ HIPNOTISMO, ENTONCES LO UTILICÉ PARA BOXEAR, MIS RIVALES CAIAN HIPNOTIZADOS, Y NO POR LA POTENCIA DE MIS PUÑOS, ESO ES TODO
¡CARAMBA, SE LAS INGENIO BIÉN!..
¡Y A ESTOS GUANTES LES TENGO CARIÑO PORQUE ME ACOMPAÑARON TODA MI CAMPAÑA, CON ELLOS GANÉ MUCHO DINERO... ¡PERO TAMBIEN HICE MUCHAS OBRAS BENÉFICAS, EH!
BUENO, ESO COMPENSA SU "AVIVADA" ¡JA JA JA!..
¡QUE ESTÚPIDO FUÍ!..
FIN

¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS

El suplemento "C" de electrónica y el de Barriletes se encuentran en impresión, por lo que habrá demoras en los envios.

$ 7.- cada uno

TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

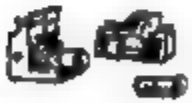
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y prácticando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 6" $ 8.-

AGREGAR $ 2 - para gastos de envio

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO-POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LÚPIN»

y enviarla a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2° P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)

4328- 3440
de tarde

TAMBIÉN PODÉS ADQUIRIRLOS EN REDACCIÓN DE TARDE
(DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES $ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicasa para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR $ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.

'Lúpin te enseña a volar' $ 10.-

Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.

El GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm X 29 cm.

$ 12.-

Las mejores maquetas en un sólo suple

30 PLANOS

BICHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY en "SCOUTS Y TORMENTA"

BUSCAREMOS UN LUGAR ALTO PARA ARMAR LA CARPA
HACE FRIO Y VA A LLOVER ¡QUÉ NOCHE ELIGEN PARA ESTE EJERCICIO!
¡UF! ¡COMO PESA ESTA MOCHILA! DESCANSEMOS UN POCO, CHICOS
¿YA EMPEZAS? ¡ARRIBA, GORDI! TENEMOS QUE ENCONTRAR UN BUEN LUGAR
BROMMM
¡PLOMAZO!..
BÚSQUENLO USTEDES... CUANDO LO ENCUENTREN ME AVISAN
SUBIRÉ A UN ÁRBOL PARA VER CUAL ES EL LUGAR MÁS CONVENIENTE
NO CREO QUE DESDE AHÍ PUEDAS VER MUCHO, BUBI

TE LO DIJE
KWIG!
OOUH!
¿Y? ¿QUÉ VISTE?
AHORA NO VEO NADA... SACAME DE ESTA DIFICIL POSICIÓN
NO HAY LUGARES MÁS ALTOS, EL BOSQUE SE EXTIENDE EN UN LLANO
ENTONCES ARMAREMOS LA CARPA POR AQUÍ YA ESTÁ POR LLOVER
¡VAMOS, GORDI! TERMINÓ TU DESCANSO
OAOH!
MUEVAN LAS PATITAS ¡LA TORMENTA NOS CORRE!
BROOM!
TONK!
ESTE LUGAR NO SE INUNDARÁ
¿QUIÉN TE LO ASEGURA? ¿ALGÚN REMATADOR?

PIENSO PASAR LA NOCHE AQUÍ Y GANAR ESE PREMIO
ME PARECE QUE EL FRÍO SERÁ INTENSO
ERIZOS SCOUTS DEL SUD
¡VERDAD! BUSQUEN LEÑA ANTES QUE LA MOJE LA LLUVIA
BROOUM!
NO NOS ALEJEMOS MUCHO DE LA CARPA, LA TORMENTA PUEDE DESATARSE DE UN MOMENTO A OTRO
GUT
HABLASTE Y SONAMOS ¡QUÉ GOTONES!
BUSQUEMOS REFUGIO
PLIK
PLIK
CLIK
NO NOS DIO TIEMPO NI A JUNTAR LEÑA
¡BAH! AQUÍ ADENTRO NO HUBIÉRAMOS PODIDO ENCENDERLA
PERO SI PARA LA LLUVIA AFUERA SE PODÍA ENCENDER
¡OH! EL AGUA LLEGA AQUÍ ADENTRO
BROOM!

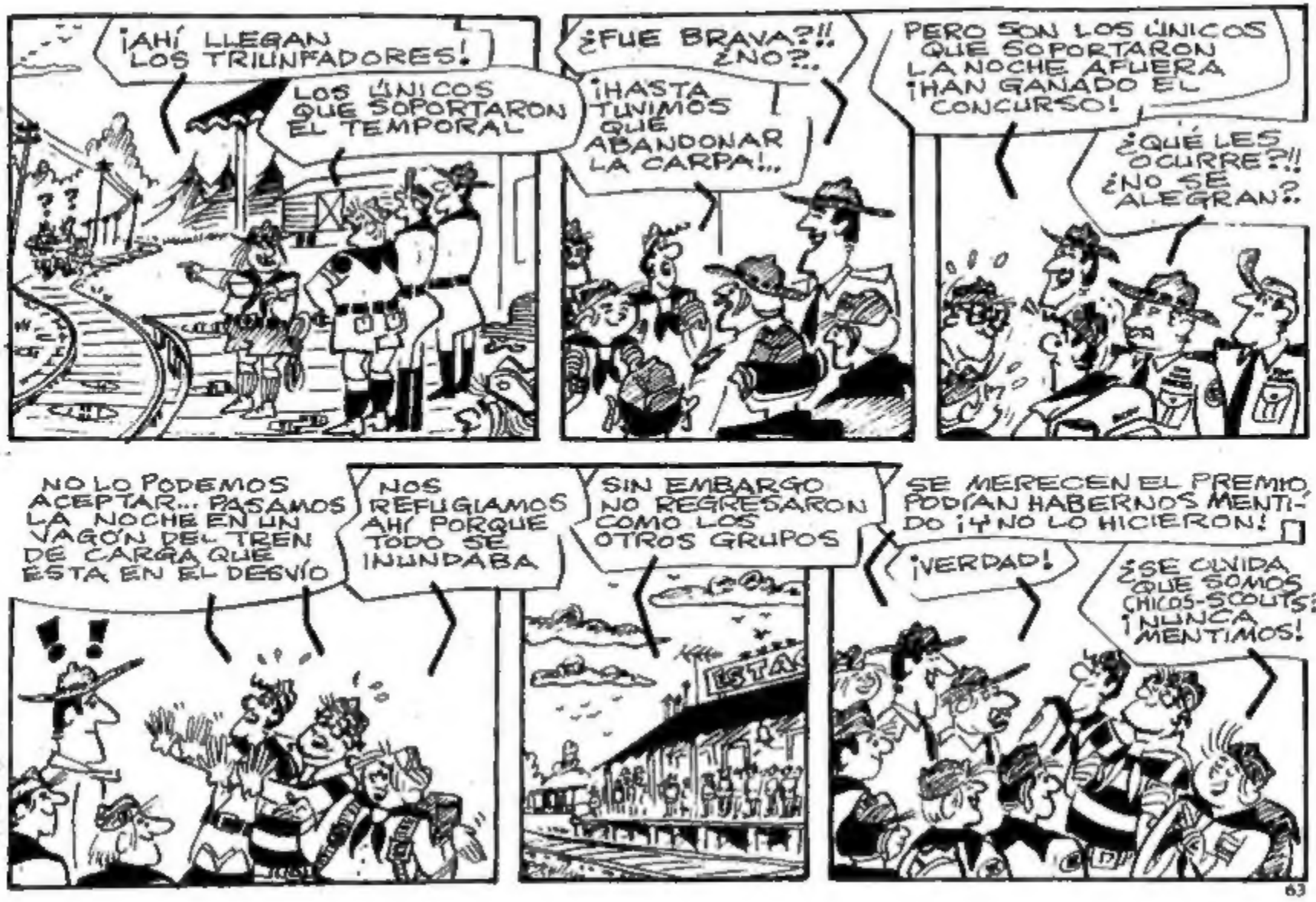
SALDREMOS EN BUSCA DE UN LUGAR MEJOR ¡ESTO SE PONE CADA VEZ PEOR!
SORTEAREMOS QUIENES SALEN Y QUIEN SE QUEDA
YO AQUÍ NO ME QUEDO SÓLO ¡TENGO MIEDO!..
ENTONCES SALGAN USTEDES SI DESCUBREN ALGO ME AVISAN
LLEVEN EL TRASMISOR YO LOS SINTONIZARÉ CON EL RECEPTOR
DÁMELO A MI, BICHO, SI ME VEO EN PELIGRO PEDIRÉ AYUDA
CON ESTAS BOLSAS DE POLIETILENO NO NOS MOJAREMOS
¡OH! ¡TODO EL BOSQUE SE ESTÁ INUNDANDO !..
¿NO SERÍA MEJOR VOLVER A LA ESTACIÓN?
¡NO! BICHO NO PIENSA ABANDONAR ASÍ QUE NI PIENSES EN ESO
BROOM

PARA BUSCAR MAS RÁPIDO, SEPARÉMONOS. YO IRÉ POR ESTE LADO
¿Y YO SÓLO?..
¡MMH! POR AQUÍ EL AGUA ES MÁS PROFUNDA
ALLÁ PARECE QUE HAY UN TERRAPLÉN
¡SON LAS VÍAS! EN AQUELLOS VAGONES DE CARGA PARECE QUE HAY ALGUIEN
MIENTRAS TANTO EN LA ESTACIÓN
LOS CHICOS REGRESAN A BUSCAR REFUGIO
¡ES QUE NO ES NOCHE PARA ACAMPAR!

CREO QUE ABANDONARON TODOS, PASEN LISTA
¡NO TODOS!... ¡FALTAN BUBI, BICHO Y GORDI!
SALDREMOS EN SU BUSCA
¡NO! RECUERDEN QUE CADA GRUPO LLEVA UNOS COHETES LUMINOSOS PARA AVISAR SI SE ENCUENTRAN EN PELIGRO.
¡VERDAD! SÓLO DEBEMOS ESTAR ATENTOS A ESA SEÑAL
ESOS SCOUTS SABEN LUCHAR CONTRA LA NATURALEZA
Y EN LA CARPITA..
HOLA, BICHO... AQUÍ, GORDI, LLAMANDO VENGAN, ENCONTRÉ REFUGIO, CAMINEN DERECHO HACIA EL NORTE
BUSCARÉ AL BUBI... AQUÍ YA ES IMPOSIBLE QUEDARSE

¡EL AGUA ESTÁ HELADA!... BUBI!!! BUBI!!!
BRROOM!
¿QUÉ OCURRE?
EL GORDI ENCONTRÓ UN REFUGIO
DIJO QUE CAMINARAMOS SIEMPRE HACIA EL NORTE
NO SE HABRÁ REFUGIADO AHÍ EN ESOS VAGONES
SI LO HACEMOS PERDEREMOS ¿¡ESO NO VALE!
PASEN, CHICOS, ESTE CUIDADOR NOS INVITÓ A PASAR LA NOCHE AQUÍ
¡BIEN VENIDOS! ES ABURRIDO CUIDAR TRENES CARGUEROS
AQUÍ HAY LUGAR DE SOBRA

CON ESTO ESTAREMOS FUERA DE CONCURSO
Y... NO QUEDABA OTRO REMEDIO CON ESTA NOCHECITA
A LA ESTACIÓN NO VOLVIMOS... ¿NO ERA ESO LO QUE QUERÍAS?
Y LLEGÓ LA MAÑANA...
ARRIBA, DORMILONES, LA TORMENTA HA PASADO Y EL SOL BRILLA MÁS LINDO QUE NUNCA
¡UUUH!
GRACIAS POR SU HOSPITALIDAD
BYE BYE
CHAU CHAU
¡OH! LA CARPA ESTÁ CASI CUBIERTA... CUANDO BAJE EL AGUA VOLVEREMOS A BUSCARLA
VOLVAMOS A LA ESTACIÓN
¿QUIÉN SERÁ EL GANADOR?...


¡AHÍ LLEGAN LOS TRIUNFADORES!
LOS ÚNICOS QUE SOPORTARON EL TEMPORAL
¿FUE BRAVA?!! ¿NO?..
¡HASTA TUVIMOS QUE ABANDONAR LA CARPA!..
PERO SON LOS ÚNICOS QUE SOPORTARON LA NOCHE AFUERA ¡HAN GANADO EL CONCURSO!
¿QUÉ LES OCURRE?!! ¿NO SE ALEGRAN?..
NO LO PODEMOS ACEPTAR... PASAMOS LA NOCHE EN UN VAGÓN DEL TREN DE CARGA QUE ESTÁ EN EL DESVÍO
NOS REFUGIAMOS AHÍ PORQUE TODO SE INUNDABA
SIN EMBARGO NO REGRESARON COMO LOS OTROS GRUPOS
SE MERECEN EL PREMIO, PODÍAN HABERNOS MENTIDO ¡Y NO LO HICIERON!
¡VERDAD!
¿SE OLVIDA QUE SOMOS CHICOS-SCOUTS? ¡NUNCA MENTIMOS!

El correito del Gordi

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi)
calle Sarmiento 412 Of. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, amigos, este mes no me gusta mucho... se imaginarán porqué, bueno, no hablemos de cosas tristes y disfrutemos la lupín, que para la mayoría de los lectores está cada día más interesante, los que pedían la maqueta del Morane Saulnier en este número habrán quedado conformes, ches, los fanas de las maquetas pueden conseguirse el suple MAQUETAS y con el tendrán para construir una buena colección.

Carlos, Alejandro, Miguel, y el Sr.Bautista, si les interesa tanto la astronomia la revista publicará temas sobre esa ciencia pero pueden ir adquiriendo el suple de Astronomia y armarse un telescopio facilito, los fanas de la electrónica les aviso que el comando electrónico si no se animan a armarlo hablen con Juan Carlos, yo de electrónica no entiendo ni medio pero cuando sea más grande, le voy a dar un vistazo pero hay cosas técnicas no son para mí.

Jorge, recibimos muchos e-mails y el dire me dijo que agradezca a todos los que cuentan su entusiasmo hacia la revista a través de tantos años, 37 'saños' ¡es mucho tiempo! pero hay gente grande que no olvida todos los buenos momentos que pasaron disfrutándola y según dicen han aprendido montones de cositas útiles, los pibes de ahora también le sacan bien el jugo a esta revista ¿no?.. CHAU, chicos, no se pierdan el próximo número.

El abandono de un animal
es un acto cruel y desigrante

¡NUNCA LOS ABANDONES!.

AVISITOS GRATUITOS

Cesar I. Stickar B° Butalo 1 BLOK 4 Esc. 10 dto. 72 Sta. ROSA (6300) LA PAMPA Deseo comprar un motor COX .049 en excelente estado (usado) mi teleforno *02954 - 420674*

*****

Roberto Rebord calle José Moix 1587 Villa Elisa (3245) Entre Rios Deseo cartearme con chicaas/os de 15 años en adelante, temas: astronomía, música, coleccionismo, y además para hacer amistad.

*****

Gustavo C. Sunchales Santa Fe tel. 03493423903 revistas Lúpins y Suplementos para intercambiar, e-mail: gkarien@interciass.com.ar

*****

Laura, Andrea,Matias y Adrián Flores nos carteamos, sobre todo tema electrónica, Ovni y ecología, etc. calle 2 de Mayo 1415 V° Stemberg Oberá (3360) MISIONES

LUPIN MARZO 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4328-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 148976
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresores S.A.Crespo 3138 el 28 de febrero del 2002

¡HOLA CHICOS! ¡AQUÍ LES DEJO UN LINDO MODELITO DE "JET" PARA RECORTAR, ARMAR Y VOLAR!... CLARO, ESTE SE LO PUEDEN HACER PARA EL HERMANITO MAS CHICO, SOLO TIENEN QUE SEGUIR LAS INSTRUCCIONES Y LISTO ¡ES MUY FACIL!

1ª ANTE TODO LES ACONSEJO PINTAR LOS LUGARES INDICADOS, CON LÁPICES DE COLOR PARA DARLE MÁS REALCE.

¡OJO! SI NO QUIEREN CORTAR LA REVISTA, PUEDEN CALCARLO Y HACERLO EN UNA CARTULINA

ROJO

ROJO

AZUL

AZUL

F-5

F-5

TANQUES ROJOS

CÍRCULO AZUL

ROJO

CÍRCULOS AZULES

FRANJA ROJA

DOBLAR

3ª DOBLAR LAS ALAS Y LA COLA CON EL TIMÓN HACIA ARRIBA COMO SE VE EN LA FIGURA

DAR UNA PEQUEÑA CURVA A LOS TANQUES DE LA PUNTA DE LAS ALAS

CURVAR UN POCO EL BORDE DE ATAQUE DE LAS ALAS HACIA ABAJO

4ª COLOCARLE UN "CLIP" EN LA TROMPA Y LANZARLO SUAVEMENTE, VERÁN COMO PLANEA (EQUILIBRAR EL PESO, SI PICA MUCHO, O SE VA DE COLA, SACANDO O PONIENDO UN CLIP MAS CHICO O REFORZANDO CON OTRO.)

¡SUERTE Y A VOLAR!

F-5

CLIP

2ª RECORTAR LA FIGURA Y DOBLAR POR LA LÍNEA DE PUNTOS COMO INDICA EL DIBUJO.

CUADROS DEL TIMÓN, AMARILLOS

FRANJA AZUL

AZUL

ROJO

ROJO

CUADROS DEL TIMÓN, AMARILLOS

¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin !..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...
¡AH! y algunos aún siguen leyendo"la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud

¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..

MUCHAS ESCUELAS UTILIZAN ESTOS SUPLE-MENTOS COMO AYUDA EN SUS PROGRA-MAS DE ES-T U D I O S

"AEROMODELISMO"
para iniciarte en este apasionante hobby.
"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"
para no sacar más un huevo en dibujo.
"FOTOGRAFÍA"
revelá y amplia tus fotos sin problemas.
"BARRILETES"
para que armes cualquier modelo.
"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"
hacete piloto antes de subir al avión.

Además 3 de **ELECTRÓNICA**
"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.
"PRACTICÁ ELECTRÓNICA"
con muchos circuitos útiles y
"MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivis lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples